



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1[^] GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Anno scolastico 2024-2025

Esami di Stato 2025

Documento del 15 maggio

**D.P.R. 23/07/1998 comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato
Ordinanza ministeriale n. 67 del 31/03/2025 concernente gli Esami di Stato
nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2024/2025**

Classe Quinta Liceale

Sezione A



SOMMARIO

1. LICEO CLASSICO EUROPEO ANNESSO AL CONVITTO
NAZIONALE STATALE GIORDANO BRUNO DI MADDALONI
2. PECUP LICEO CLASSICO
3. COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI TRASVERSALI
4. QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO EUROPEO
5. LA CLASSE 5A
6. CREDITO SCOLASTICO
7. PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE DIDATTICO-EDUCATIVE
8. IL CONSIGLIO DI CLASSE E LA CONTINUITA' DIDATTICA
9. LA COMMISSIONE ESAME DI STATO
10. STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Liceo classico europeo annesso al Convitto nazionale statale "Giordano Bruno" di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII,



nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di "S. Antonio" ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di "Collegio di Terra di Lavoro". Lo stesso Luigi Settembrini, che

aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, "Collegio di S. Antonio", ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran tela del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale "G. Bruno". Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il "G. Bruno" ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico liceo classico europeo della provincia di Caserta: una modalità nuova di "star bene a scuola" dei giovani liceali che vivono un'esperienza di "campus pre-universitario".

E' stato istituito a partire dall'anno scolastico 1993-94 come maxisperimentazione ministeriale europea secondo le indicazioni del trattato di Maastricht, dove la dimensione europea dell'insegnamento è raccordata all'apprendimento e alla diffusione delle lingue degli Stati membri e alla conoscenza della cultura e della storia dei popoli europei. E' una peculiarità esclusiva dei Convitti Nazionali Statali, essendo l'organizzazione didattica a tempo pieno, con attività pomeridiane laboratoriali e presenza del personale educativo che favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "lezioni frontali" ed "attività di laboratorio culturale"

Il liceo classico europeo è stato ideato a partire dai programmi del liceo classico, a cui però sono state cambiate importanti caratteristiche che lo rendono completamente diverso da quest'ultimo, quali, in particolare:

- lo studio quinquennale di due lingue straniere, quali inglese e una seconda lingua tra spagnolo e cinese;
- lo studio del diritto e dell'economia dal primo anno;
- l'accorpamento del greco e del latino in un'unica materia (lettere classiche) per un totale di ore settimanali pari a 5 a fronte delle 9 previste nel biennio e delle 7 nel triennio del liceo classico;
- un maggior numero di ore dedicate alla matematica e fisica;
- lo studio dell'arte a partire dal primo anno;
- l'organizzazione didattica a tempo pieno, permessa dalla realtà convittuale, con laboratori e lettori di madrelingua, oltre che attività extracurricolari e la presenza degli educatori con attività di studio guidato;
- le due discipline Storia e Storia dell'arte "veicolate" per un'ora settimanale in lingua straniera: lettrice madrelingua di inglese per storia e lettrice madrelingua di spagnolo per storia dell'arte.
- l'organizzazione di stage linguistici all'estero finalizzati al confronto linguistico e culturale e ad un incremento della consapevolezza della realtà europea.

PECUP Liceo classico europeo- Risultati di apprendimento del Liceo classico europeo

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a: a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nell'allegato A, di cui sopra, sono definiti i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali e i risultati di apprendimento dei distinti percorsi ma risulta contemplato solo il liceo classico e non il liceo classico europeo.

Il liceo classico europeo è un liceo classico perché mantiene la tradizione degli studi classici come uno degli elementi fondamentali della formazione della persona e del cittadino, promuovendo un confronto fra le culture d'Europa che nella tradizione antica si rispecchiano, a partire da una conoscenza delle culture classiche, fondata sulla lettura dei testi della tradizione e su solide conoscenze linguistiche. Sul piano educativo e della formazione culturale, questo indirizzo mira a sviluppare nei giovani la consapevolezza di una cittadinanza sovranazionale. In questa prospettiva, lo studio delle lingue straniere, insieme alle esperienze di stage all'estero, diventa un elemento caratterizzante della scuola: le lingue straniere sono strumento di conoscenza delle culture degli altri, ma anche di integrazione e scambio reciproco. Approfondimenti, lezioni e attività laboratoriale sono le peculiarità più significative del Progetto del Liceo

Classico Europeo, attore principale è lo studente che, guidato dal docente e con la collaborazione dell'educatore, ripercorre l'itinerario tracciato nella lezione, verifica le soluzioni proposte dal docente amplia e approfondisce le informazioni che gli sono state offerte, sistema, riassume e riproduce il complesso delle acquisizioni. Gli educatori collaborano con il personale docente alla realizzazione delle finalità ed al conseguimento degli obiettivi previsti dai programmi di studio. L'educatore è il punto di riferimento stabile per studenti e docenti e svolge un ruolo di mediazione e di armonizzazione, di concerto con il docente coordinatore di classe e con l'intero consiglio fornendo informazioni e consulenza indispensabili per intervenire in maniera appropriata e tempestiva in caso di difficoltà degli studenti e studentesse.

Gli studenti e studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
- aver acquisito la capacità di comprensione di testi linguistici orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per studiare, fare ricerca, comunicare;
- avere consapevolezza delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco; essere soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista.

Arete dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. *metodologica*; 2. *logico-argomentativa*; 3. *linguistica e comunicativa*; 4. *storico-umanistica*;
5. *scientifica, matematica e tecnologica*

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Saper individuare e utilizzare le fonti	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso. Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche. Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media. Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.
Rielaborare	Rielaborare le informazioni in forma schematica Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa. Analizzare e sintetizzare
Fare sintesi fra i saperi	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare. Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione. Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte. Costruire procedure risolutive di un problema. Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi. Saper costruire concetti astratti.
Modellizzazione	Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione. Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi. Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici. Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Comunicare oralmente	Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative. Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso. Esporre in modo chiaro, preciso e coerente. Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.
Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici	Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace. Operare con formule matematiche. Utilizzare un corretto simbolismo.
Comunicare per iscritto	Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici. Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale.

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Contestualizzare	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza . Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico. Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica. Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria. Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati. Utilizzare le fonti normative inquadrandole sotto il profilo normativo, sociale, storico.
Interpretare	Formulare un personale e motivato giudizio critico. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici. Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	Utilizzo consapevole del metodo scientifico. Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata. Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati. Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati. Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti
Sviluppo della razionalità	Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti. Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento. Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza.

Competenze chiave e obiettivi trasversali

	Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
P L A N	<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica ; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditorial e 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali 	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità 3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi 4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista 5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive 6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.

a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio

benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico Europeo.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	5	5	4	4	4
Lettere classiche	5	5	5	5	5
Lingua e cultura straniera (Inglese)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo o Cinese)	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	3
Geografia	3	3	2	2	2
Matematica e Informatica	4	5	4	4	4
Fisica	0	0	3	3	3
Scienze naturali	2	3	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze giuridico-economiche	2	2	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	38	39	40	40	42

Composizione della classe

OMISSIS

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323-Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.67 del 31 marzo 2025.

Profilo della classe

OMISSIS

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323-Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.67 del 31 marzo 2025.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Ordinanza Ministeriale 67/2025 Art. 11, comma 1

Il consiglio di classe recepisce in via ordinaria che ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a massimo 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta così come richiamato dell'art. 11 dell'O.M. n. 45/2023.

Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

Tabella attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno

❖ Tabella di attribuzione del credito scolastico

CLASSI QUINTE LICEALI – Liceo classico “Giordano Bruno” - Maddaloni

Anno scolastico 2024-2025 Classi Quinte Liceali

Tabella della media dei voti	M=6	6<M<=7	7<M<=8	8<M<=9	9<M<=10
BANDE DI OSCILLAZIONE	9 - 10	10 - 11	11 - 12	13 - 14	14 - 15
A – Profitto					
Punteggio base della banda di oscillazione	9	10	11	13	14
Se la Media è uguale a 6,00	0,00	0,10 0,20	0,10 0,20 0,30	0,10 0,20 0,30	0,30 0,50
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,49					
Se la Media oscilla da 6,50 a 7,00					
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24					
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49					
Se la Media oscilla da 7,50 a 8,00					
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					
Se la Media oscilla da 8,50 a 9,00					
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,49					
Se la Media oscilla da 9,50 a 10,00					
B - - Partecipazione non assidua (essenziale) alle attività di ampliamento dell'offerta formativa organizzate dall'istituto e/o all'insegnamento dell' IRC per gli alunni che se ne avvalgono.		0,20	0,20	0,20	
C - Partecipazione assidua, diligente e propositiva alle attività di ampliamento dell'offerta formativa organizzate dall'istituto e/o all'insegnamento dell' IRC per gli alunni che se ne avvalgono.	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
N.B LA BANDA DI OSCILLAZIONE E' DETERMINATA SOLO DALLA MEDIA DEL PROFITTO DELL'ALUNNO. VIENE ASSEGNATO AUTOMATICAMENTE IL PUNTEGGIO BASE DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE. SI ASSEGNA IL MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE SOLO SE LA SOMMA DEI DECIMALI CORRISPONDENTI AGLI INDICATORI A+ B/C E' MAGGIORE O UGUALE A 0,50 IL PUNTEGGIO B/C VIENE ASSEGNATO MEDIANTE OSSERVAZIONE SISTEMATICA DEL CdC					



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO

GRIGLIA VOTO DI CONDOTTA

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10 Ottimo, esemplare e propositivo	Rispetto del Regolamento	Scrupoloso e assiduo rispetto del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza. Assenza di segnalazioni disciplinari
	Partecipazione e Responsabilità	Ruolo consapevole e responsabile all'interno del gruppo classe, partecipazione attiva alle attività di ampliamento dell'offerta formativa
	Frequenza e puntualità	1- Frequenza: Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore 4% fine quadrimestre 10% fine anno 2- Assenze giustificate con puntualità 3- Puntualità: Max 6 tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre Max 17 a fine anno
	Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante
9 Distinto, corretto ed equilibrato	Rispetto del Regolamento	Rispetto assiduo del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza. Assenza di segnalazioni disciplinari
	Partecipazione e Responsabilità	Ruolo responsabile all'interno del gruppo classe, partecipazione attiva alle attività di ampliamento dell'offerta formativa
	Frequenza e puntualità	1- Frequenza: Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore 4,1% - 5% fine quadrimestre 10,1% -12% fine anno 2- Assenze tutte giustificate 3- Puntualità: Max 7 tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre Max 18 a fine anno
	Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante
8 Buono, vivace ma corretto	Rispetto del Regolamento	Sostanziale rispetto del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza. Max una segnalazione disciplinare scritta
	Partecipazione e Responsabilità	Ruolo non sempre attivo all'interno del gruppo classe, partecipazione da sollecitare alle attività di ampliamento dell'offerta formativa
	Frequenza e puntualità	1- Frequenza: Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore 5,1% - 6% fine quadrimestre 12,1% - 14% fine anno 2- Max un'assenza ingiustificata

		3- Puntualità: Max 8 tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre Max 19 a fine anno
	Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne; ha solitamente il materiale necessario
7 Discreto, non sempre corretto	Rispetto del Regolamento	Rispetto parziale del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza con conseguenti segnalazioni verbali disciplinari e una nota scritta
	Partecipazione e Responsabilità	Attenzione non costante e partecipazione discontinua alle attività scolastiche di ampliamento dell'offerta formativa
	Frequenza e puntualità	1- Frequenza: Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore 6,1% - 8% fine quadrimestre 14,1% -16% fine anno 2- Da Due a quattro assenze ingiustificate 3- Puntualità: Max 9 tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre Max 20 a fine anno
	Rispetto delle consegne	Spesso non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Sufficiente, poco corretto	Rispetto del Regolamento	Rispetto parziale del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza con più di una segnalazione disciplinare verbale e scritta
	Partecipazione e Responsabilità	Partecipazione marginale alle attività didattiche in aula e scarsa attenzione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa
	Frequenza e puntualità	1- Frequenza: Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore >8% fine quadrimestre >16% fine anno 2- Più di quattro assenze ingiustificate 3- Puntualità: Max 10 tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre Max 21 a fine anno
	Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; è quasi sempre sprovvisto del materiale didattico

Percorsi scolastici e crediti degli alunni

OMISSIS

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del dpr 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative).

Riepilogo dati della classe

Classe	A. S.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2022- 2023	10	0	0	10	2	0
4	2023- 2024	10	0	0	10	0	0

Partecipazione ad iniziative ed attività didattico-educative

Viaggio d'istruzione a Barcellona a.s. 2024-2025	La maggior parte della classe
Esperienza culinaria cinese e spagnola a Napoli e a Caserta a.s. 2024-2025	Tutti gli studenti
Cinema Campania "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	Tutti gli studenti
BIENNALE AMA	Tutti gli studenti
CONVEGNO STUDI CLASSICI	Tutti gli studenti

COMPOSIZIONE COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe, riunitosi in presenza presso l'aula informatica del Convitto G. Bruno del 03/02/2025, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

- *Prof. Scolastico Gennaro* per **Lettere classiche**
- *Prof.ssa Angela Migliore* per le discipline giuridiche economiche
- *Prof. Lagnese Giampiero* docente di **Storia dell'arte**

Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

Docente	Disciplina insegnata	3 Liceo	4 Liceo	5 Liceo
Scolastico Gennaro	Lettere classiche	X	X	X
Sasso Manuel	Scienze motorie e sportive			X
D'AIELLO Rosa	Lingua e cultura spagnola	X	X	X
DANESE Antonietta	Religione	X	X	X
Rufolo Verena (dal 28/01/2025)	Lingua e cultura cinese			X
Marra Antonella	Storia e filosofia			X
Merola Lucia	Matematica e fisica	X	X	X
LAGNESE Giampiero	Storia dell'arte			X
Manfredonia Antonietta	Geografia Lingua e letteratura italiana		X	X
MIGLIORE Angela	Scienze giuridico-economiche	X	X	X
ROSSI Maria Grazia	Scienze naturali	X	X	X
ROWLAND Julie Mae	Conversazione in lingua inglese	X	X	X
SCARANO Alfonsina	Lingua e cultura inglese	X	X	X
Yang Ping	Conversazione in lingua cinese			X
Velasquez Soledad Maria (dal in sost. settembre 2025)	Conversazione in lingua spagnola			X

Verifica e valutazione

Tipologia
Discussione
Analisi del testo e testo argomentativo
Esercizi e traduzione di testi
Riassunto
Questionario
Lavori di gruppo non guidati
Colloquio strutturato
Prove di comprensione di testi
Test a risposta chiusa e aperta
Problema
Relazione
Attività di laboratorio
Analisi di testi ed immagini

La **valutazione** degli studenti e studentesse si è articolata in **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero, in **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo studente e studentessa in ordine a: interessi, motivazione, miglioramento rispetto alla situazione iniziale, metodo di lavoro, conoscenza di contenuti, competenze, capacità di collegare i contenuti fra loro, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti, capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio. Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti quadrimestrali, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.

4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata. mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurare l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. A nella seduta del 13/05/2025 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa

dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

ALLEGATI

1. PCTO

2. EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

5. SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI:
 - ❖ LINGUA E LETTERATURA CINESE
 - ❖ FILOSOFIA
 - ❖ STORIA
 - ❖ RELIGIONE
 - ❖ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 - ❖ LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
 - ❖ FISICA
 - ❖ MATEMATICA
 - ❖ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 - ❖ SCIENZE NATURALI
 - ❖ INGLESE
 - ❖ LETTERE CLASSICHE
 - ❖ GEOGRAFIA
 - ❖ STORIA DELL'ARTE
 - ❖ SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Le attività del PCTO effettuate nel corso del terzo anno sono state i

Nel corso del III anno le attività di PCTO sono state svolte attraverso la convenzione tra il **Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"**, e il **Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno"**, con partecipazione degli studenti e studentesse a conferenze su tematiche giuridiche in modalità on line.

Nel corso del IV anno hanno partecipato al progetto del quotidiano La Repubblica, online

Nel corso del V anno il PCTO si è svolto attraverso incontri di Orientamento Universitario (le alunne hanno partecipato a diversi incontri organizzati dagli atenei, in modo autonomo) e PCTO giuridico (Diritto Costituzionale)

La classe ha rispettato il limite minimo di 90 ore previste dalla normativa vigente (legge del 13 Luglio 2015 n. 107 e successiva integrazione legge 145/2018 – Legge di bilancio 2019), nell'ambito dei percorsi di seguito indicati come riportato nella tabella sottostante.

PCTO – CLASSE V A LCE OMISSIS

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.67 del 31 marzo 2025

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

Il consiglio di classe ha deliberato le tematiche, le

discipline coinvolte e il numero di ore assegnate a ciascuna **per un totale di 37 ore**.

Nucleo concettuale La Costituzione: "cittadinanza digitale". Obiettivi di apprendimento:

Conoscere e saper applicare nella vita quotidiana i valori che ispirano l'ordinamento nazionale e gli ordinamenti comunitari e internazionali; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti fondamentali dell'uomo.

Nucleo concettuale Lo sviluppo sostenibile: "la città futura". Obiettivi di apprendimento:

saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; cogliere la complessità dei problemi ambientali e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIA UTILIZZATA: *Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, flipped classroom, cooperative learning, role playing*

MODALITA' DI VERIFICA: Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze.

VALUTAZIONE: Griglia di **educazione civica** allegata al PTOF riportata sotto

Progetti elaborati relativamente ai nuclei tematici Cittadinanza e Sviluppo sostenibile:

Cinese:

La figura dell'imperatrice reggente Cixi

Dormi bene vivi meglio.

Cittadinanza e costituzione. La Cina amministrativa (la Cina fisica e politica).

Regioni a statuto speciale, Kong e Macao, la bandiera e lo stemma cinese

Matematica e fisica.

Analisi articolo 33 della Costituzione italiana. Ricerca di figure di matematici e/o di fisici che nel corso della storia sono stati ostacolati, perseguitati o limitati nelle loro ricerche a causa di contesti politici, religiosi o culturali sfavorevoli.

Sviluppo sostenibile. Fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili. I comportamenti ecosostenibili. Analisi di tutti gli elettrodomestici grandi e piccoli considerandone i loro consumi. Conoscenza della nuova tabella di classe energetica in vigore dal 2022 comparandola con la precedente.

Religione: Questione di rispetto.

rispetto come fondamento delle relazioni interpersonali. La mancanza di rispetto che si traduce in violenza di genere

Il filo rosso tra l'agenda 2030 e l'enciclica Laudato si di papa Francesco

Diritto: La qualità del sonno come funzione essenziale per la salute e la qualità della vita e degli effetti dell'uso di devices.

Italiano e geografia.

Inquinamento ambientale, sogno o son desto, agenda 2030

Scienze.

Alimentazione, sostenibilità e stato di salute, dalle mode alimentari alla dieta mediterranea, esempio di stile di vita salutare e sostenibile.

Possibili minacce biologiche e chimiche derivanti dall'uso, in scenari bellici o attacchi terroristici, di armi chimiche, biologiche e nucleari.

Metodi per la decontaminazione dell'ambiente e per la protezione dei loro effetti.

Lingua e cultura spagnola.

1 Quadrimestre Costituzione.

La evolución de los derechos de la mujer.

1ª ora: La evolución y el papel de la mujer en las películas Disney

2ª ora: Selección de una de las princesas Disney, trabajo individual y expresión oral.

Al secondo quadrimestre: El Estado español.

1ª ora: El Estado español y la Constitución de 1978.

2ª ora: Los poderes del Estado español

Lettere classiche:

Primo quadrimestre: L'insonnia nella letteratura antica

Secondo Quadrimestre: "Educazione al sonno e alla salute nel mondo antico: modelli di vita sana nella letteratura greca e latina"

Arte "il riconoscimento delle identità: il caso Berthe Morisot."

Inglese: Women, laws and freedom from words to reality. Women and the law in the 18th centuries. Jane Austin and women's condition. The Brönte sisters and the fight for identity. Virginia Woolf and the social criticism. The suffragettes. What is the reality.

	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
A B I L I T A	Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare acquisire e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.	L'alunno adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni; ha scarsa capacità rielaborativa; non porta a termine le consegne.	L'alunno adotta saltuariamente comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità rielaborativa; non sempre porta a termine le consegne	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi	

	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
C O M P E T E N Z E	<p>Esprimere concetti, fatti e opinioni.</p> <p>Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere.</p> <p>Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli.</p> <p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</p>	<p>L'alunno non si esprime in modo corretto.</p> <p>Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza.</p> <p>Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune.</p> <p>Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi.</p> <p>Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza.</p> <p>Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune.</p> <p>Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato.</p> <p>Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato.</p> <p>Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune.</p> <p>Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato.</p> <p>Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali.</p> <p>Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni.</p> <p>È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere.</p> <p>Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi.</p> <p>Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento.</p> <p>Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee</p> <p>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione.</p> <p>Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento.</p> <p>Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.</p> <p>Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente.</p> <p>Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune.</p> <p>Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere.</p> <p>Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.</p>	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna con conseguente comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici (p.20)	Compito non svolto/consegna disattesa Assente \ Gravemente lacunosa e errata 6/ 8	Consegna parzialmente disattesa Incompleta /approssimativa 10	Consegna globalmente rispettata/ Essenziale 12	Consegna rispettata/ Quasi completa 14	Consegna rispettata e correttamente svolta/ Completa 16	Consegna rispettata e interpretata /Completa e puntuale 18	Consegna totalmente rispettata e interpretata/Completa, puntuale e originale 20
Analisi (p.20)	Assente \ lacunosa e superficiale 6/ 8	Superficiale/ Lacunosa 10	Presente in modo schematico e globalmente precisa 12	Precisa 14	Precisa e coerente 16	Precisa, coerente e approfondita 18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 20

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)	Non svolta\ Assente e\o non rilevabile	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/semplificazione	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti
	9/ 12	15	18	21	24	27	30
Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Espressione poco controllata, con numerosi e\o gravi errori	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà	Espressioni corrette, Nell'insieme appropriata	Espressione corretta e appropriata	Espressione corretta, appropriata ed efficace	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata
	9/ 12	15	18	21	24	27	30
Totale	30\40	50	60	70	80	90	100

Punteggio : da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso;

Alunno

voto

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correctezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correctezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	Sviluppa l'argomentazione in modo	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente e corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente e appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	Ottimo	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	Buono	80
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente(18)	Sufficiente	60

Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	Gravemente insufficiente	40
Gravemente lacunoso/to talmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	Del tutto insufficiente	30

Alunno

voto

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in</i>	<i>Organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		

<i>modo:</i>					
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	ottimo	90
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	discreto	70
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	sufficiente	60
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	Del tutto insufficiente	30

Punteggio : da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso;

Alunno

voto

SECONDA PROVA SCRITTA DI LETTERE CLASSICHE LICEO CLASSICO EUROPEO

ALUNNO.....VOTO.....

Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)	Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo. Competenze lessicali ed espressive (p.6)	Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)	Voto in 20mi
<> totale chiara e dettagliata (4)	<> appropriate ed efficaci (6)	<> completa (4)	<> Risposte precise, coerenti ed esaustive – commento articolato, approfondito e originale (6)	20
<> totale e chiara (3,6)	<> appropriate (5,4)	<> quasi completa con poche imperfezioni (3,6)	<> Risposte precise, coerenti e approfondite- commento articolato e approfondito (5,4)	18
<> completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)	<> valide (4,8)	<> globale con qualche errore circoscritto (3,2)	<> Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)	16

<> quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)	<> corrette (4,2)	<> globale con pochi errori (2,8)	<> Risposte e commento precisi (4,2)	14
<> Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	<> Generalmente corrette(3,6)	<> Globale pur in presenza di errori (2,4)	<> Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)	12
<> Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	<> imprecise (3)	<> limitata (2)	<> Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
<> Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)	<> inadeguate (2,4 – 1,8)	<> carente / gravemente carente (1,6 – 1,2)	<> Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente(2,4) / Risposte e commento carenti (1,8)	8 – 6
<> Gravemente carente con svariate lacune (0,4) / non rilevabile (0,2)	<> non rilevabili (1,2 – 0,6)	<> Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)	<> Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o gravemente carenti (1,2 -0,6)	4 – 2

Punteggio : da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso;

Alunno

voto

SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI

Per quanto attiene la programmazione disciplinare il cdc ha inteso valorizzare il particolare curriculum del liceo classico europeo che coniuga la struttura del liceo classico tradizionale con un'ottica aperta ad altre due lingue europee, al contributo delle discipline di ambito scientifico, allo studio del diritto, alle tematiche di geografia antropica in una prospettiva appunto europea e protesa all'attualità. In tal senso prendendo in prestito il concetto classico dell'*humanitas* intesa come *curiositas* per tutto ciò che riguarda l'uomo il cdc sin dalle prime fasi di concertazione sulla programmazione ha inteso indirizzare le singole progettazioni disciplinari e le loro interrelazioni a quattro nodi concettuali: il rapporto degli uomini tra di loro, il rapporto dell'uomo con il suo contesto (sociale o naturale), le idee degli uomini, gli strumenti messi in campo per la vita associata.

DISCIPLINA: INGLESE

**DOCENTI: Alfonsina Scarano
Julie Mae Rowland**

**V SEZ. A LICEO CLASSICO EUROPEO
ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

TESTO IN ADOZIONE: Firewords, from the Victoria age to Contemporary Times, Dea Scuola

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori Temi Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>1) Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione stabilendo rapporti interpersonali Saper riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati.</p> <p>2) Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere</p> <p>3) Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e</p>	<p>Il viaggi</p> <p>Felicità e male di vivere</p> <p>Cultura e potere</p> <p>La donna</p> <p>Uomo e natura</p> <p>Il tempo</p>	<p>The Industrial Revolution</p> <p>The Romantic Movement and the Romantic Poets: differences between the first and the second generation.</p> <p>Blake: London</p> <p>Wordsworth: Lyrical Ballads</p> <p>Jane Austen: Pride and Prejudice</p> <p>The Victorian Age the Victorian Compromise</p> <p>Dickens: Oliver Twist Hard Times</p> <p>The condition of women during the Victorian Age</p> <p>Bronte Sisters</p> <p>Charlotte Bronte: Jane Eyre</p> <p>Emily Bronte: Wuthering Heights</p> <p>Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</p>	<p>Photos, videos, poems, articles, slides show, printable handouts</p>	<p>Lezione frontale Debate Cooperative learning Flipped classroom Team work Project based learning</p>

<p>i particolari più significativi</p>		<p>Oscar Wilde Art for Art's Sake The picture of Dorian Gray The figure of the dandy</p> <p>The Suffragettes</p> <p>War Poets:</p> <p>Owen: Dulce et Decorum est.</p> <p>Brooke: The Soldier</p> <p>Joseph Conrad Heart of Darkness</p> <p>The Modernism: The Stream of Consciousness, the Interior Monologue.</p> <p>V. Woolf: A room of one's own</p> <p>J. Joyce: Dubliners</p> <p>George Orwell: Animal Farm 1984</p> <p>Samuel Beckett: Waiting for Godot</p>		
--	--	--	--	--

SESCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE V SEZ. A

Docente: Antonietta Manfredonia	DISCIPLINA: ITALIANO
--	-----------------------------

Testo/i in adozione: OTTIMA COMPAGNIA ED .ROSSA

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Sapersi orientare nel tempo. Cogliere analogie e differenze tra gli autori oggetto di studio. Esporre in modo chiaro e coerente le tematiche trattate. Tracciare il periodo storico relativo agli autori e individuare le tematiche trattate</p>	CULTURA E POTERE	<p>LA SCAPIGLIATURA MILANESE,IL NATURALISMO FRANCESE,VERGA,IL DECADENTISMO,D'A NNUNZIO,PASCOLI E L'IDEOLOGIA SOCIALISTA,IL FUTURISMO,IL MANIFESTO DI FILIPPO TOMMASO MARINETTI,IL MANIFESTO TECNICO DEL FUTURISMO</p>	<p>D'ANNUNZIO:IL RITRATTO DI ANDREA SPERELLI,L'ESTETA. MANIFESTO TECNICO DEL FUTURISMO,IL MANIFESTO DI FILIPPO TOMMASO MARINETTI</p>	<p>Metodo individualizzato, frontale e interattivo</p> <p>Lecture di brani antologici</p> <p>Dibattito in classe.</p> <p>Discussione in classe sulle tematiche trattate</p>
	IL VIAGGIO	<p>PARADISO:I ,III,VI, VIII. DA LEOPARDI DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE .UNGARETTI:SENTIM ENTO DEL TEMPO,ALLEGRIA DEI NAUFRAGI,TERRA PROMESSA</p>	<p>PARADISO:I ,III, VI ,VIII DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE. UNGARETTI:MATTINA, SOLDATI,PORTO SEPOLTO,VEGLIA,S .MARTINO DEL CARSO</p>	

FELICITA' E MALE DI VIVERE	LEOPARDI, VERGA, D'ANNUNZIO, PASCOLI, PIRANDELLO, CREPUSCOLARISMO, FUTURISMO, UNGARETTI, MONTALE	L'INFINITO, ALLA LUNA, DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE, A SILVIA, ROSSO MALPELO, NEDDA, LA MORTE DI MASTRO DON GESUALDO, IL RITRATTO DI ANDREA SPERELLI, L'ESTETA, X AGOSTO, NOVEMBRE, TEMPORALE, IL LAMPO, IL TRENO HA FISCHIATO, VEGLIA, S. MARTINO DEL CARSO, SOLDATI MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO, NON CHIEDERCI LA PAROLA, SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO, CIGOLA LA CARRUCOLA DEL POZZO
IL TEMPO	DA LEOPARDI A MONTALE, PASCOLI, IL FUTURISMO, I MANIFESTI DEL FUTURISMO, UNGARETTI, MONTALE.	I MANIFESTI DEL FUTURISMO, CIGOLA LA CARRUCOLA DEL POZZO, I PUFFINI DELL'ADRIATICO.
DONNA	LEOPARDI, VERGA, IL DECADENTISMO, D'ANNUNZIO, PASCOLI, MONTALE	DAGLI IDILLI: A SILVIA, DA VERGA: NEDDA E LA LUPA
UOMO E NATURA	GLI IDILLI DI LEOPARDI, VERGA, PASCOLI, LA DONNA IN MONTALE	L'INFINITO, ALLA LUNA, A SILVIA, X AGOSTO, NOVEMBRE, TEMPORALE, IL LAMPO, IN CAPANNELLO

TIPOLOGIA DELLE Prove (2 prove scritte I quadrimestre) e (2 prove scritte II quadrimestre) verifiche orali	NUMERO DELLE PROVE 4
ANALISI DEL TESTO LATINO	

Docente Prof.
ANTONIETTA MANFREDONIA

Materia:
GEOGRAFIA

TESTO IN ADOZIONE: NESSUNO

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
	<p>AGENDA 2030,AGENDA 2030 IN ITALIA, L'INQUINAMENTO AMBIENTALE,</p> <p>SALUTE E BENESSERE :LA MANCANZA DI SONNO NEI GIOVANI</p> <p>LA SCHIAVITU' NEGLI USA, LA CONDIZIONE DELLA DONNA IN AFGHANISTAN, LA SCHIAVITU' MODERNA, LA SCHIAVITU' OGGI, DISUGUAGLIANZE SOCIALI</p> <p>LA SCHIAVITU' IERI E OGGI,LA SCHIAVITU' NEGLI USA</p> <p>LA SCHIAVITU' OGGI LA VIOLENZA CONTRO LE DONNE, CONDIZIONE DELLA DONNA IN AFGHANISTAN, LA SCHIAVITU IERI E OGGI, DISUGUAGLIANZE SOCIALI</p>			<p>UOMO E N NATURA</p> <p>CULTURA E POTERE</p> <p>IL VIAGGIO</p> <p>FELICITA' E MALE DI VIVERE</p>

<p>SAPER DESCRIVERE E INQUADRARE I PROBLEMI DEL MONDO ATTUALE, METTENDO IN ESSERE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE SOCIALE,</p> <p>LE CONDIZIONI MORFOLOGICHE E CLIMATICHE LA DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE</p>	<p>LA SCHIAVITU' IERI E OGGI LA CONDIZIONE DELLA DONNA IN AFGHANISTAN, LA SCUOLA IERI E OGGI</p> <p>LA VIOLENZA CONTRO LE DONNE ,CONDIZIONE DELLA DONNA IN AFGHANISTAN,DISUGUAGLIANZE SOCIALI,LA SCHIAVITU' OGGI</p>		<p>DISCUSSIONE GUIDATA</p> <p>LEZIONE FRONTALE E INTERATTIVA</p> <p>RICERCA PERSONALE</p> <p>E LAVORI DI RICERCA SU TEMI PROPOSTI</p>	<p>IL TEMPO</p> <p>LA DONNA</p>
---	--	--	---	---------------------------------

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE VERIFICHE ORALI

Il docente
Antonietta Manfredonia

Docente Prof.ssa Claudia Di Marco (primo quadrimestre) Prof.ssa Verena Rufolo (secondo quadrimestre) Conversazione Prof.ssa Yanping Xia	Materia: Lingua e cultura cinese
---	----------------------------------

TESTO IN ADOZIONE:

Testi in adozione:

Jiang Liping, HSK 3 Standard Course, Beijing: Beijing Language and Culture University

Dispense fornite dalle docenti

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Competenze dell'Asse di riferimento</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Essere in grado autonomamente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere conversazioni o discorsi caratterizzati da un certo grado di complessità -riconoscere le formule comunicative più o meno complesse incontrate durante l'interazione orale -comunicare e scambiare idee in contesti diversificati -interagire con parlanti madrelingua in situazioni note senza commettere errori che pregiudichino la comunicazione -esprimersi oralmente in cinese sulle tematiche viste 	<p>Storia:</p> <p>Cina antica: le dinastie Ming e Qing.</p> <p>Dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare.</p> <p>Letteratura:</p> <p>-I grandi romanzi classici della letteratura cinese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shuihu zhuan, 水浒传 • Sanguo zhi yanyi, 三国志演义 • Xiyou ji, 西游记 • Honglou meng, 红楼梦 • Il Jin Ping Mei 金瓶梅 <p>- La narrativa di epoca Qing</p> <p>-La figura dell'imperatrice reggente Cixi 慈禧太后</p> <p>-Letteratura moderna: il Movimento del 4 Maggio 五四运动</p> <p>- Hu Shi 胡适 e Lu Xun 鲁迅: attivisti del movimento culturale.</p> <p>“Xin qingnian” zazhi “新青年”杂志 e le opere</p>	<p>Testi in traduzione: brani antologici</p> <p>Testi in lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 四大名著简介 • 慈禧太后 • 《义勇军进行曲》 • 在延安文艺座谈会上的讲话 (简介) • 生活在未来——一些中国城市 • 健康的睡眠, 健康的生活! • 关于手机 • 旅游的经历 	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Flipped classroom</p> <p>-Lezione interattiva</p> <p>-Lavoro individuale</p> <p>-Attività di recupero / potenziamento</p> <p>-TIC</p> <p>Tipologie di esercizi:</p> <p>-Esercizi di comprensione del testo e produzione scritta</p> <p>-Esercizi di analisi del testo</p> <p>-Esercizi di confronto, di contestualizzazione e di interpretazione del testo</p> <p>-Esercizi di esposizione orale e drammatizzazione</p> <p>-Esercitazioni con quesiti a risposta chiusa/completamento.</p>	<p>Il viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《西游记》Il Viaggio ad Occidente di Wu Cheng'en • 生活在未来——一些中国城市 Viaggio nelle città del futuro • 旅游的经历 (vantaggi del viaggio e opinioni personali) <p>Cultura e potere</p> <ul style="list-style-type: none"> • 五四运动 Il movimento del Quattro Maggio • 《义勇军进行曲》La Marcia dei Volontari • 在延安文艺座谈会上的讲话 (简介) Riassunto dei Discorsi sull'arte e la letteratura di Yan'an • Epoca Post-Mao: il timoniere Deng Xiaoping 邓小平 <p>La donna</p> <ul style="list-style-type: none"> • 慈禧太后La figura dell'imperatrice reggente Cixi

<p>in classe, padroneggiando le strutture linguistiche studiate e facendo ricorso al lessico studiato</p> <p>-saper produrre brevi testi scritti sulle esperienze personali, su temi oggetto di studio</p> <p>-capire il senso generale di brani mediamente complessi contenenti lessico in parte non noto anche mediante l'ausilio del dizionario, individuandone le strutture linguistiche</p> <p>-interpretare aspetti socio culturali della lingua cinese e della PRC</p> <p>-contestualizzazione del fenomeno letterario ai fini dell'interpretazione culturale.</p>	<p>- La letteratura femminile: la donna nel XX secolo in Cina</p> <p>- La letteratura dei 17 anni “十七年”文学</p> <p>- Grande Rivoluzione culturale e del contesto storico epoca Mao</p> <p>- Il Movimento dei Cento fiori</p> <p>- Epoca Post-Mao: il timoniere Deng Xiaoping 邓小平</p> <p>- Yu Hua 余华: vita e opere</p> <p>Lingua:</p> <p>-Rinforzo del lessico previsto dall'HSK di II livello</p> <p>-Avviamento al lessico e alle strutture previsti dall'HSK di III livello</p> <p>-Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Particella finale 了 • Struttura enfatica 是……的 • Particelle aspettuali 了、过、着 • Struttura V了……, 就V(了) • Alcuni complementi verbali (complemento di grado, complemento di risultato, complemento di direzione semplice, complemento potenziale) • Strutture 越来越……, 越A越B • Connettivi di coordinazione e subordinazione 			<ul style="list-style-type: none"> • La letteratura femminile: la donna nel XX secolo in Cina <p>Uomo e natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • 生活在未来——一些中国城市 Viaggio nelle città del futuro <p>Il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico (dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare, la Cina di Mao Zedong) <p>Felicità e male di vivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Honglou meng, 红楼梦 <i>Il Sogno della Camera Rossa</i> di Cao Xueqin
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura 不 但。。。而 且。。。。 • Struttura 除 了。。。以外 • Il complemento di durata: le tre strutture con il complemento oggetto e doppio “le” 了 all'interno della frase • l'anticipazione dell'oggetto con la particella “ba” 把 • Struttura 一。。。 也/都+不/ 没。。。。 • uso di 刚/刚才 			
--	---	--	--	--

	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
A	TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI IN LS	2 orali e 2 scritte primo quadrimestre 2 orali e 2 scritti secondo quadrimestre
B	QUESITI A RISPOSTA SINGOLA	
C	TRADUZIONI	

Le docenti
 Claudia Di Marco
 Verena Rufolo
 Yanping Xia

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – LICEO CLASSICO CLASSE V SEZ. A
a.s. 2024/25

Docente: Maria Grazia Rossi	DISCIPLINA: : Scienze Naturali
---------------------------------------	--

Testi in adozione (1) CHIMICA – – Titolo : CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE” Autore: PISTARA’ Casa editrice Autori: PISTARA’ (2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Competenze dell’asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie
<p>Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l’espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite. (2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici (3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico. (4) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<i>CULTURA E POTERE</i>	<p>Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l’addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. Le mutazioni. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica. Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. La clonazione Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	<p>Lezione frontale per presentare e riepilogare. Uso della discussione per coinvolgere e motivare. Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, e materiale di studio pubblicato su Classroom G-suite. Lezione interattiva. Lezione multimediale Lavoro di gruppo. Approccio funzionale comunicativo- ciclico. Role playing Brainstorming Cooperative learning. Attività di laboratorio. Problem solving.</p>
	<i>IL VIAGGIO</i>	<p>Biochimica e biotecnologie Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. Meccanismo di duplicazione. Gli agenti mutageni e l’effetto sulla salute dell’uomo L’universalità del codice genetico. L’effetto di agenti mutageni sul DNA. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e chimico-farmaceutico.. Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	
	<i>IL TEMPO</i>	<p>Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi delle proteine. I lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione Obesità e sovrappeso; i principali DCA .Biologia molecolare biotecnologie. La clonazione. Definizione e storia dei vaccini.</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	

	FELICITA' E MALE DI VIVERE	L' alcol: principali proprietà chimico-fisiche, Gli effetti dell'alcolismo e delle sostanze stupefacenti sull'organismo umano. 2)Le biomolecole. i lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione (Obesità e sovrappeso; I DCA) Biologia molecolare biotecnologie. La clonazione. Origine e cause delle epidemie e pandemie. Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus Definizione e storia dei vaccini. I vaccini anti-COVID 19. Scienze della terra I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. Il riscaldamento globale ed i cambiamenti climatici: cause e conseguenze sulla salute dell'uomo e degli animali	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio	
	LA DONNA	Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. . Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. sintesi proteica. L'universalità del codice genetico. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo delle scienze della vita, in campo zootecnico e loro importanza sociale	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio	
	UOMO E NATURA	Chimica organica: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Il benzene ed i suoi derivati. <i>Biochimica: Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e gli acidi nucleici Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e loro importanza sociale. La clonazione. Scienze della terra: struttura interna della terra ed il calore interno. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre e oceanica. La teoria della deriva dei continenti. I vulcani ed i terremoti.</i>	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e mappe assegnati su Classroom .	2 (I quadrimestre)	Da 1 a 7 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento I e II quadrimestre
Verifiche orali	2 (II quadrimestre)	

U.F per il percorso di Educazione Civica: "Possibili minacce biologiche ,chimiche e nucleari derivanti dall'uso in scenari bellici o attacchi terroristici delle corrispondenti armi: danni all'organismo umano ed altre specie animali e vegetali; agli ecosistemi ed al pianeta terra in generale. Metodi per la decontaminazione dell'ambiente e per la riduzione dai loro effetti a lungo termine".

Tempi 3 ore (3 incontri)

Metodologie Brainstorming sullo stato attuale del pianeta terra, dei mari e degli oceani Analisi di dati statistici e interpretazione di grafici Assegnazione di prodotti multimediali relativi alle tematiche dell'U.F

. La valutazione dell'U.F. di Educazione Civica, espressa in decimi concorrerà alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

Docente Prof. Merola Lucia

Materia: Matematica

TESTO IN ADOZIONE:

P. Baroncini

– R. Manfredi “MultiMath.azzurro” vol.5 Ghisetti e Corvi

Competenze acquisite alla fine del quinquennio	Contenuti	Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	TEOREMI SUI LIMITI	Libro di testo Materiali forniti dalla docente. Ricerche sul web.	Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	CULTURA E POTERE
	ASINTOTI FUNZIONI CONTINUE		Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	LA DONNA
	FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE.		Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	UOMO -NATURA
	GRAFICO FUNZIONE DERIVATA		Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	IL TEMPO
	CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE		Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	FELICITÀ E MALE DI VIVERE

**TIPOLOGIE DELLE PROVE
SOMMINISTRATE**

NUMERO DELLE PROVE SVOLTE

	Scritte-Orali	2-3

Il docente

Docente Prof. Merola Lucia	Materia: Fisica
----------------------------	-----------------

TESTO IN ADOZIONE:

Ugo Amaldi . Traiettorie Della Fisica.Azzurro 3ed. (Le) - Volume Elettromagnetismo (Ldm)

Competenze acquisite alla fine del quinquennio	Contenuti	Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	LA CORRENTE ELETTRICA	Libro di testo Materiali forniti dalla docente. Ricerche sul web.	Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	IL TEMPO
	MOTO ORDINATO DELLE CARICHE. CIRCUITO ELETTRICO.	Libro di testo Materiali forniti dalla docente. Ricerche sul web.	Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	IL VIAGGIO
	FENOMENI ELETTROSTATICI.	Libro di testo Materiali forniti dalla docente. Ricerche sul web.	Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	UOMO- NATURA
	LA DIFFERENZA DI POTENZIALE (ECG) CONDUTTORE IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO	Libro di testo Materiali forniti dalla docente. Ricerche sul web.	Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	FELICITÀ E MALE DI VIVERE
	INTERAZIONI ELETTRICHE	Libro di testo Materiali forniti dalla docente. Ricerche sul web.	Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	LA DONNA

	POTERE DELLE PUNTE. GENERATORI.	Libro di testo Materiali forniti dalla docente. Ricerche sul web.	Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio	CULTURA E POTERE
--	--	--	--	---------------------

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE Scritte-Orali	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE 2-3
--	---	---

Il docente

SCHEMA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE V SEZ. A LE – A.S. 2024-2025

Docente: Angela Migliore

DISCIPLINA: Scienze giuridico-economiche

Testi in adozione: “Diritto ed economia politica”, Paolo Ronchetti, Zanichelli, Volume 3

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	NODI CONCETTUALI	Metodologie	Documenti
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico; - Collocare in maniera pertinente il soggetto nel sistema giuridico e nei sistemi economici; - Individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti del programma e la realtà quotidiana; - Fornire semplici soluzioni giuridiche a situazioni problematiche della realtà quotidiana; - Applicare le norme giuridiche generali ed astratte a casi concreti, utilizzando; procedimenti logico-argomentativi e logico-formali; - Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa; - Mettere in atto strategie per tradurre le idee e le convinzioni personali in azione, tenendo conto della dimensione giuridico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> L'assenza del vincolo di mandato Le garanzie dei parlamentari Il voto segreto dei parlamentari al momento delle votazioni in assemblea Le garanzie dei giudici della Corte Costituzionale Il potere di legiferare del Parlamento, del Governo e delle Regioni Il referendum abrogativo I conflitti di attribuzione tra gli organi costituzionali Il ruolo degli enti locali 	Cultura e potere	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale dialogata e interattiva Cooperative learning Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Immagini - Documenti digitali - Siti istituzionali - Compiti di realtà
	<ul style="list-style-type: none"> Durata in carica degli organi costituzionali e degli enti locali Proroga e prorogatio Bicameralismo perfetto e durata dell'iter legislativo Vacatio legis ed entrata in vigore di una legge Il Presidente della Repubblica e il semestre bianco La durata dei processi I decreti legge che rispondono alle emergenze del tempo presente e il tempo della loro conversione in legge La funzione legislativa e i cambiamenti sociali, economici e politici I senatori a vita 	Il tempo	Debate	

	<p>La funzione legislativa come strumento che può o non può garantire il benessere della società</p> <p>La stabilità politica del Governo</p> <p>La garanzia della funzione rieducativa e riabilitativa della detenzione</p> <p>La persona fra diritti e doveri: la dignità, la libertà, l'uguaglianza</p> <p>Il buon andamento dell'attività amministrativa degli enti locali</p> <p>Il Presidente della Repubblica e la concessione della clemenza penale</p> <p>Le sentenze e i gradi di giudizio della Magistratura</p> <p>Le due parti del processo: accusa e difesa</p>	<p>Felicità e male di vivere</p>		
	<p>Gli strumenti legislativi da poter utilizzare in caso di emergenze ambientali</p> <p>Il degrado ambientale come limite al godimento dei diritti umani</p> <p>La Risoluzione 73/300 del 28 luglio 2022 dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che ha sancito il "diritto umano ad un ambiente pulito, sano, e sostenibile"</p> <p>L'utilizzo dello strumento legislativo per garantire i doveri umani verso la natura</p> <p>La magistratura e i reati ambientali commessi dall'uomo</p> <p>Gli enti locali e la salvaguardia dell'ambiente di competenza</p> <p>Il Presidente della Repubblica garante della Costituzione che all'art. 9 dispone che la Repubblica promuove la tutela dell'ambiente</p> <p>La tutela dell'ambiente e dell'ecosistema affidata alla potestà legislativa esclusiva del Parlamento e del Governo art. 117 della Costituzione</p>	<p>Uomo e natura</p>		

	<p>Il viaggio del disegno di legge dalla presentazione alla promulgazione</p> <p>Il viaggio di una legge dalla sede del tribunale alla Corte Costituzionale</p> <p>Il viaggio del disegno di legge tra i due rami del Parlamento</p> <p>L'extradizione: il viaggio di chi ha commesso un reato in un paese estero</p> <p>I decreti legge e la limitazione della libertà di movimento</p>	<p>Il viaggio</p>		
	<p>La donna e la presidenza degli organi costituzionali</p> <p>Il diritto al voto delle donne</p> <p>Le donne nella magistratura</p> <p>Il potere legislativo a tutela della donna</p>	<p>La donna</p>		

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
<p>Verifiche orali</p>	<p>I quadrimestre n. 2 verifiche orali e verifiche formative in itinere.</p> <p>II quadrimestre n. 2 verifiche orali, verifiche formative in itinere</p>

Docente Prof. Manuel Sasso	Materia: Scienze Motorie e Sportive
----------------------------	-------------------------------------

Testo in adozione Competenze Motorie Autori: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Obiettivi specifici della disciplina in termini di</p> <p>Conoscenze,</p> <p>Competenze,</p> <p>Capacità</p> <p>CONOSCENZE: conoscere le regole di convivenza e rispetto civile;</p> <p>COMPETENZE: condividere la necessità di regole di convivenza civile; riconoscere e valorizzare le proprie risorse; riconoscere e accettare i propri limiti;</p> <p>CAPACITA': comprendere le regole, rispettare le regole, auto controllarsi; prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti</p>	UOMO E NATURA	Ambiente naturale, corpo e movimento	Federici, A. (2015). Attività Motoria in ambiente naturale: una scelta per la vita Libro di testo	Esercitazioni pratiche Lezione frontale dialogata e interattiva Esercizi per fondamentali Attività di squadra Esercizi per fondamentali Gioco di squadra Esercizi Posturali
	LA DONNA	La storia ufficiale delle donne nello sport	Da "Le mille i primati delle donne" dell'Associazione Toponomastica femminile a cura di Ester Rizzo	Esercizi Oculo-manuali e oculo- podalici
	LA GUERRA E PACE	XI OLIMPIADI BERLINO 1936	ENCICLOPEDIA DELLO SPORT Ricerche on-line	I fondamentali di discipline individuali. Le regole di gioco, di comportamento e di fair play.
	CULTURA E POTERE	Il Fair Play Il rispetto delle regole. Diritto allo Sport	Approfondimenti on-line Video lezioni	Esercizi Ordinativi I ruoli in campo, la terminologia, la gestualità arbitrale delle attività praticate.
	II VIAGGIO	CIO Movimento olimpico 205 paesi Campionati europei e mondiali	ENCICLOPEDIA DELLO SPORT	Partite, tornei e Arbitraggio Uso dei mezzi multimediale REGISTRO ELETTRONICO G-suite (CLASSROOM <i>INTERNET</i>

<p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate</p> <p>PROVE PRATICHE E PROVE TEORICHE</p>	<p>Numero delle prove svolte</p> <p>Una per ogni tipologia</p>	<p>Tempi assegnati per lo svolgimento</p>
<p>PROVA ORALE</p> <p>VERIFICHE ORALI E PRATICHE IN ITINERE E AL TERMINE DELL' UNITA' DIDATTICA</p>	<p>Minimo 2 Verifiche pratiche</p> <p>Minimo 2 Verifiche orali.</p>	<p>La Valutazione è stata effettuata attraverso la sistematica osservazione di test motori individuali e di gruppo. Tutte le attività svolte sono considerate elementi di verifica.</p>

**TESTO IN ADOZIONE: Con Parole Alate, Rodighiero, Mazzoldi, Piovan, Vol. 3 Zanichelli
Musae Comites, Ed. Rossa, Malaspina, Antonelli, Fedeli, Vol.3, Petrini**

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Nodi concettuali	Autori	Passi antologici/ approfondimenti	Metodologie
<p>Lo studente conosce principalmente attraverso la lettura in traduzione delle opere della letteratura antica i nuclei fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende anche attraverso il confronto con le letterature straniere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</p>	<p>Cultura e Potere</p> <p>Il Viaggio</p> <p>Felicità e male di vivere</p> <p>La donna</p>	<p>Aristofane e Menandro: la commedia come riflesso dei tempi. Callimaco: l'intellettuale disimpegnato L'intellettuale di età Giulio Claudia, Seneca, Agricola di Tacito e la "via mediana"</p> <p>Omero, Apollonio Rodio, Luciano, Il Romanzo, Epitteto, Pausania Il viaggio in Orazio e Seneca; Il viaggio nell'epica di Virgilio e di Lucano; il Romanzo latino; Rutilio Namaziano, Ausonio</p> <p>Asclepiade; Lucrezio; Orazio, Seneca</p> <p>La commedia greca: Aristofane e Menandro; Callimaco; Apollonio Rodio; Petronio; Giovenale</p>	<p>Callimaco, Prologo dei Telchini</p> <p>Orazio, Epistole, 1, 11</p> <p>Asclepiade, XII, 46 Orazio, Epistole 1,8;1-11 Seneca, De Tranquillitate Animi 2-3; Depressione e malinconia nella cultura romana da Maurizio Bettini, Limina vol.3</p> <p>I tre monologhi del III libro delle Argonautiche; Il ruolo della donna nell'antica Roma da www.palumboeditore.it ; Matrona di Efeso; Donne sotto attacco Satira VI, vv. 82-87;103-113;142-152;206-241; Plutarco, Vite Parallele (Cornelia, Icona delle virtù femminili a Roma);</p>	<p>Lezione frontale e laboratoriale; lettura diretta dei testi in traduzione con sottolineatura delle parole chiave; lettura guidata dei testi in lingua greca e latina; Peer Tutoring; Round off</p>

<p>Lo studente conosce principalmente attraverso la lettura in traduzione delle opere della letteratura antica i nuclei fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende anche attraverso il confronto con le letterature straniere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</p>	<p>Il tempo</p>	<p>Platone; Leonida; Polibio; Orazio; Seneca; Sant'Agostino</p>	<p>I termini indicanti il concetto di tempo nel dizionario etimologico Chantraine; Leonida, Antologia Palatina, VII,472 Seneca, Epistulae ad Lucilium, 1.1; De brevitate vitae 14-16; Sant'Agostino, Confessioni XI, 14</p>
	<p>Uomo e natura</p>	<p>Teocrito; Lucrezio; Virgilio; Seneca; Giovenale; Marziale; Ausonio</p>	

	<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</p>	<p>NUMERO DELLE PROVE SVOLTE</p>
	<p>Scritte e orali</p>	<p>2+2</p>

Docente Prof.ssa Rosa d’Aiello

Materia: Lingua e cultura spagnola

TESTO IN ADOZIONE: Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios, de los orígenes a nuestros días*, Vol. Unico, Zanichelli

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali

<p>Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati.</p> <p>Sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione stabilendo rapporti interpersonali.</p> <p>Riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati.</p> <p>Parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note e improvvisate.</p> <p>Comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti e appropriati al contesto</p>	José de Espronceda / Romanticismo	José de Espronceda, <i>La canción del pirata</i>	Lezione frontale e dialogata	Il viaggio
	José de Espronceda / Romanticismo	José de Espronceda, <i>El estudiante de Salamanca</i> (estratto dalla I parte)	Lezione multimediale Cooperative learning Peer tutoring	Felicità e male di vivere Cultura e potere
	Gustavo Adolfo Bécquer / Romanticismo	Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Las Rimas:</i> - <i>Rima XI;</i> - <i>Rima XXI;</i> - <i>Rima XXIII;</i> - <i>Rima XXXIX;</i> - <i>Rima XLI;</i> - <i>Rima LIII.</i>	Metologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze	La donna Uomo e natura Il tempo
	Ángel de Saavedra, Duque de Rivas / Romanticismo	Ángel de Saavedra, Duque de Rivas, <i>Don Álvaro y la fuerza del sino</i> (estratti dalla quinta giornata: scena IX, X e ultima).	Cooperative learning Peer tutoring	
	José Zorrilla y Moral / Romanticismo	José Zorrilla y Moral, <i>Don Juan Tenorio</i> (estratto da Atto III, scena II).		
	Mariano José de Larra / Romanticismo	Mariano José de Larra, <i>Vuelva usted mañana</i>		
	Juan Valera / Realismo y Naturalismo	Juan Valera, <i>Pepita Jiménez</i> (estratto dal capitolo I)		
	Benito Pérez Galdós / Realismo y Naturalismo	Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> (estratto dal capitolo III)		
Leopoldo Alas, "Clarín" / Realismo y Naturalismo	Leopoldo Alas, "Clarín" <i>La Regenta</i> (estratto dal capitolo XXX)			

<p>Acquisire un metodo di indagine il più possibile personale, evidenziando peculiarità tematiche e stilistiche degli autori analizzati, confrontandole in opere e autori diversi e contestualizzando le opere in un più ampio quadro storico, sociale, e artistico.</p>	<p>Juan Ramón Jiménez / <i>Modernismo y Generación del 98</i></p> <p>Antonio Machado / <i>Modernismo y Generación del 98</i></p> <p>Federico García Lorca / <i>Generación del 27</i></p>	<p>Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo</i> (estratto dal capitolo I)</p> <p>Antonio Machado, <i>Retrato da Campos de Castilla</i></p> <p>Federico García Lorca, <i>Romance de la luna, luna da Romancero Gitano</i></p>		
--	--	---	--	--

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
	Scritte e orali	3 + 2

La docente

Rosa d'Aiello

TESTO IN ADOZIONE: Provocazioni#peressereumani

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Contenuti	Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.; -riconoscere la necessità di un ordine morale anche all'interno della ricerca scientifica e tecnologica.</p>	<p>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p>La Bibbia. Encicliche papali. Messaggi papali in occasione delle giornate mondiali della Pace</p>	<p>Si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del problem solving; continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina e alle vicende di storia e di costume dell'odierna società.</p>	<p>Felicità e male di vivere.</p>
	<p>L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia</p>			<p>Il viaggio.</p>
	<p>La Bioetica. I temi di Bioetica</p>			<p>Il Tempo.</p>
	<p>La persona umana. La sessualità.</p>			<p>Uomo e Natura.</p>
	<p>Fecondazione naturale e assistita</p>			<p>La donna.</p>
	<p>Aborto.</p>	”		<p>Cultura e potere</p>
	<p>Eutanasia.</p>			
	<p>Clonazione.</p>			
	<p>Cellule staminali.</p>			
	<p>Intelligenza artificiale.</p>			
<p>La Pace</p>				

TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE

	Trattazione orale degli argomenti	Problemi a soluzione rapida e confronto dialogico
--	-----------------------------------	---

Testo in adozione: Chiave di volta, Elena Tornaghi, Loescher/D'Anna Editore

Docente Prof. Giampiero Lagnese			Materia: Storia dell'arte	
Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper collocare le opere nel contesto storico e nel clima culturale dell'epoca.</p> <p>Saper cogliere i valori espressivi dell'opera.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio tecnico-disciplinare adeguato</p>	Uomo e natura	Giorgione D. Friedrich	Venere dormiente Il viandante sul mare di nebbia	Lezione frontale; compito di realtà; strumentazione multimediale.
	Il Viaggio	Ai Weiwei B. Catalano	The law of the journey I viaggiatori	Metodologia disciplinare: storico-critica, purovisibilista, strutturalista, filologica, teleologica.
	Intellettuale e potere	J. Heartfield Ai Weiwei G. Pellizza da Volpedo	Il superuomo Middle finger Quarto stato	
	La donna	E. Manet B. Morisot H. Toulouse-Lautrec	Olympia Jour d'etè Il bacio a letto	
	Felicità e male di vivere	E. Degas V. Van Gogh	L'assenzio Autoritratto con orecchio bendato	
	Il tempo	G. De Chirico S. Dali	L'enigma dell'ora La persistenza della memoria	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte	2	1h
Verifiche orali	1	

TESTO IN ADOZIONE: La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale - volume 3
- Barbero, Frugoni, Sclarandis

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Contestualizzare gli eventi storici nel tempo</p> <p>Conoscere l'importanza degli eventi del Novecento, quale ricaduta sull'attualità</p> <p>Saper collegare i vari avvenimenti storici con l'attualità</p> <p>Visione critica degli eventi storici</p>	<p>fascismo</p> <p>Nazismo</p> <p>Stalinismo</p> <p>Il mondo del secondo dopoguerra</p> <p>L'Europa a inizio Novecento</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>I Guerra Mondiale</p> <p>Rivoluzione russa e nascita dell'URSS</p> <p>Fascismi in Europa</p> <p>II Guerra Mondiale</p> <p>Crisi del '29</p> <p>La Shoah</p> <p>Destra e Sinistra storica</p> <p>Il New Deal</p> <p>Asia e America tra le due guerre</p> <p>La Cina popolare</p> <p>Asia postcoloniale</p> <p>Decolonizzare e conflitti in Africa</p> <p>America latina: difficile modernità</p> <p>Età giolittiana</p> <p>Il difficile dopoguerra</p> <p>Il crollo dell'URSS</p> <p>Il crollo del muro di Berlino e la fine del lungo dopoguerra</p>	<p>Dichiarazione Universale dei diritti umani</p> <p>Costituzione italiana</p>	<p>lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Visione film e documentari</p>	<p>intellettuale e potere</p> <p>La donna</p> <p>Felicità e male di vivere</p> <p>Uomo e natura</p> <p>Il viaggio</p> <p>Il tempo</p>

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
	orale	4

**Il docente
Antonella Marra**

Docente Prof. Antonella Marra

Materia: Filosofia

**TESTO IN ADOZIONE: Pensiero in movimento -La filosofia da Schopenhauer ad Heidegger
- Maurizio Ferraris - volume 3**

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Conoscere il pensiero dei filosofi del Novecento</p> <p>Saper contestualizzare il pensiero filosofico nel tempo storico</p> <p>Avere una visione critica e fare collegamenti con la contemporaneità</p>	<p>Shopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Croce</p> <p>Bergson</p> <p>Schelling</p> <p>Hegel</p> <p>Nietsche</p> <p>Marx</p> <p>Freud</p> <p>Sartre</p> <p>Husserl</p> <p>Kant</p> <p>Dewey</p> <p>Croce</p> <p>Fichte</p> <p>Comte</p> <p>Feuerbach</p>	<p>Il grande annuncio - La gaia scienza, Nietzsche</p>	<p>lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Visione film e documentari</p>	<p>uomo e natura</p> <p>Il tempo</p> <p>Intellettuale e potere</p> <p>Felicità e male di vivere</p> <p>Il viaggio</p> <p>La donna</p>

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
	orale	4

**Il docente
Antonella Marra**

Consiglio di classe VA LCE

N.	Nome e Cognome	Materia Insegnata
1	Angela Migliore	Materie giuridiche economiche
2	Gennaro Scolastico	Lettere classiche
3	Antonietta Manfredonia	Italiano e geografia
4	Antonella Marra	Storia e filosofia
5	Giampiero Lagnese	Storia dell'arte
6	Antonietta Danese	Religione
7	Julie Mae Rowland	Conversazione Inglese
8	Lucia Merola	Matematica e fisica
9	Maria Grazia Rossi	Scienze naturali, chimica e biologiche
10	Rosa d'Aiello	Spagnolo
11	Manuel Sasso	Ed. Motoria
12	Soledad Maria Velasquez	Conversazione spagnolo
13	Verena Rufolo	Cinese
14	Yanping Xia	Conversazione cinese
15	Alfonsina Scarano	Inglese