



**CONVITTO NAZIONALE
STATALE**
“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)
SCUOLE ANNESSE:
PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1[^] GRADO
LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Anno scolastico 2024-2025

Prot. n°

Esami di Stato 2025
Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 /07/1998 (comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato)
Dlgs 62/2017 (COMMA 1 ART.17)
O.M. 67 del 31/03/2025

Classe Quinta Liceale

Sezione C



Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronacadi* fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico



del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di "S. Antonio" ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il

Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di "Collegio di Terra di Lavoro". Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio,

p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, "Collegio di S. Antonio", ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran sala del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale "G. Bruno". Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il "G. Bruno" ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di “star bene a scuola” dei giovani liceali che vivono un’esperienza di “campus pre-universitario” derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente *"lezioni frontali"* ed *"attività di laboratorio culturale"*. Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l'educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica;
2. Logico - argomentativa;
3. Linguistica e comunicativa;
4. Storico - umanistica;
5. Scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.
Saper individuare e utilizzare le fonti	Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche. Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media. Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.
Rielaborare	Rielaborare le informazioni in forma schematica Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa. Analizzare e sintetizzare
Fare sintesi fra i saperi	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare. Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione. Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte. Costruire procedure risolutive di un problema. Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi. Saper costruire concetti astratti.
Modellizzazione	Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione. Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.
	Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici. Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Comunicare oralmente Comunicare oralmente	Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative. Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso Esporre in modo chiaro, preciso e coerente. Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.
Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici	Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico ed utilizzarlo in modo pertinente ed efficace Operare con formule matematiche Utilizzare un corretto simbolismo
Comunicare per iscritto	Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici. Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
Contestualizzare Contestualizzare	Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica. Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati. Utilizzare le fonti normative inquadrandole sotto il profilo normativo, sociale, storico.
Interpretare	Formulare un personale e motivato giudizio critico. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici. Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	Utilizzo consapevole del metodo scientifico Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata. Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati. Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati. Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.
	Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti
Sviluppo della razionalità	Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;
Sviluppo della razionalità	Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento; Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza

Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
<i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità"</i> (Raccomandazione d el Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente). 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale	Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui: a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento; b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati; c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. . Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. . Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla	<i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia.</i> <i>Deve promuovere:</i> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità

	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria . La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. . La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. 4. Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione e informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 6. Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini	3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi 4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista 5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive 6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.
--	---	---	--

		responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. 7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
--	--	--	--

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	27	27	31	31	31

LA CLASSE VC-ELENCO ALUNNI



CONVITTONAZIONALEG.BRUNO-SCUOLEANNESSE

LICEOCLASSICOANNESSO

VIASANFRANCESCO D'ASSISI 119,81024 MADDALONI (CE)

C.F.: 80004990612 C.M.: CEPC10000A

1	5C LC (CEPC10000A - LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO)	
	N.	Cogn. nome alunno
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal garante della protezione dei dati personali con nota 21/03/2017, prot. 10719 , diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito CD. Doc del 15 maggio	

PROFILO DELLA CLASSE

OMISSIS

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni forniti dal garante della protezione dei dati personali con nota 21/03/2017, prot. 10719 , diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito CD. Doc del 15 maggio ai sensi dell'art 5 comma 2 del DPR 23 luglio 1998

Ordinanza Ministeriale 67/2025 Art. 11 (credito scolastico)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. Il consiglio di classe ha recepito il credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta secondo quanto stabilito dall'art 15 del D.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito avviene in base alla **tabella A allegata al D.lgs. 62/2017**:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di attribuzione del credito scolastico
CLASSIQUINTELICEALI – LC-LCE“Giordano Bruno”– Maddaloni

Annoscolastico2024-2025ClassiQuinteLiceali					
Tabelladellamediaideivoti	M=6	6<M<=7	7<M<=8	8<M<=9	9<M<=10
BANDEDIOSCILLAZIONE	9-10	10-11	11-12	13-14	14-15
A–Profitto					
Punteggiobasedellabandadioscillazione	9	10	11	13	14
SelaMediaèugualea6,00	0,00	0,10 0,20	0,10 0,20 0,30	0,10 0,20 0,30	0,30 0,50
SelaMediaoscillada6,01a6,49					
SelaMediaoscillada6,50a7,00					
SelaMediaoscillada7,01a7,24					
SelaMediaoscillada7,25a7,49					
SelaMediaoscillada7,50a8,00					
SelaMediaoscillada8,01a8,24					
SelaMediaoscillada8,25a8,49					
SelaMediaoscillada8,50a9,00					
SelaMediaoscillada9,01a9,49					
SelaMediaoscillada9,50a 10,00					
B - - Partecipazione non assidua (sporadica) alleattività di ampliamento dell’offerta formativaorganizzatedall’istituto e/o all’insegnamento dell’IRC per gli alunni che se ne avvalgono.	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
C - Partecipazione assidua, diligente epropositiva alle attività di ampliamentodell’offertaformativaorganizzatedall’istituto e/o all’insegnamento dell’IRC per gli alunni che se ne avvalgono.	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
N.B LA BANDA DI OSCILLAZIONE È DETERMINATASOLODALLAMEDIADELPROFITTODELL’ALUNNO.VIENEASSEGNATO AUTOMATICAMENTEILPUNTEGGIOBASEDELLABANDADIOSCILLAZIONE. SIASSEGNAILMASSIMODELLABANDADIOSCILLAZIONESOLOSELASOMMADEIDECIMALICORRISPONDENTIAGLIINDICATORIA+B/C E’MAGGIOREOUGUALEA0,50 ILPUNTEGGIOB/CVIENEASSEGNATOMEDIANTEOSSERVAZIONESISTEMATICADELCdC					

CREDITI DEGLI ALUNNI-DATI RIEPILOGATIVI DELLA CLASSE**Composizione classe con CREDITI per l'anno scolastico 2024/2025****5CLC(CEPC10000A-LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO**

N.	Cognome e nome	C.F.	Cr.sco.3	Cr.sco.4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal garante della protezione dei dati personali con nota 21/03/2017, prot. 10719 , diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito CD. Doc del 15 maggio ai sensi dell'art 5 comma 2 del DPR 23 luglio 1998				

Riepilogo dati della classe

Classe	a.s.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2022-2023	21	0	0	11	8	2
4	2023-2024	19	0	0	15	4	0

PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE ED ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato:

ATTIVITÀ
<i>Olimpiadi delle Lingue classiche</i>
<i>Corsi di Filosofia ‘verità e post-verità nell’epoca dei social-media’</i>
<i>Corso di preparazione alla seconda prova scritta dell’Esame di Stato 2025 (latino)</i>
<i>Premio Strega Giovani</i>
<i>Viaggio d’Istruzione a Barcellona</i>
<i>Uscita didattica a Napoli</i>
<i>Conferenza Corte dei Conti</i>
<i>Visione del film ‘Il ragazzo dai pantaloni rosa’</i>

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli alunni hanno partecipato ad almeno tre open day organizzati dalle Università.

MODULO ORIENTATIVO DI 30 ORE CLASSI V

N.	Titolo attività: Il Valore della scelta verso il mondo del lavoro	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario in Auditorium con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7^ ora)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione a più giornate di orientamento e a percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) e di informazione sui settori lavorativi di interesse e open Days	Incontro informativo	6	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>
4	Tutte le discipline ambito letterario e ambito scientifico (curvatura STEM)	Modulo di orientamento	17	Docenti del CDC
5	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio. Incontri tutor con piccoli gruppi	Tutoring	5	Docente tutor

COMPOSIZIONE COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in data 5/02/2025, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Materia	Commissario
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Carfora Antonella
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Scarano Angela
STORIA DELL' ARTE	Lombardi Marco

DOCENTI E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3 liceo	4 liceo	5 liceo
<i>Italiano/ Latino</i>	Carfora Antonella	*	*	*
<i>Greco</i>	di Matteo Angelina	*	*	*
<i>Storia / Filosofia</i>	Carfora Clementina	*	*	*
<i>Matematica / Fisica</i>	Gesualdi Maria Rosaria	*	*	*
<i>Lingua e cultura stranierainglese</i>	Scarano Angela			*
<i>Scienze Naturali</i>	Rossi Maria Grazia	*	*	*
<i>Storia dell'Arte</i>	Lombardi Marco	*	*	*
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Bove Giuseppe			*
<i>IRC</i>	Danese Antonietta	*	*	*

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna con conseguente comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici(p.20)	Compito non svolto/consegna disattesa Assente/Gravemente lacunosa e errata 6/8	Consegna parzialmente disattesa. Incompleta/approssimativa 10	Consegna globalmente rispettata/ Essenziale 12	Consegna rispettata/Quasi completa 14	Consegna rispettata e correttamente svolta/Completa 16	Consegna rispettata correttamente e interpretata/Completa e puntuale 18	Consegna totalmente rispettata e interpretata/completa puntuale e originale 20
Analisi(p.20)	Assente/lacunosa e superficiale 6/8	Superficiale/ Lacunosa 10	Presente in modo schematico e globalmente precisa 12	Precisa 14	Precisa e coerente 16	Precisa, coerente e approfondita 18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)	Non svolta/Assente e/o non rilevabile 9/12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/semplificazione 18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazioni e in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 30
Livello formale(correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva)(p.30)	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori 9/12	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà 15	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà 18	Espressione e corretta, Nell'insieme appropriata 21	Espressione corretta e appropriata 24	Espressione corretta, appropriata ed efficace 27	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata 30
Totale	30/40	50	60	70	80	90	100

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un Percorso argomentativo- Correttezza e congruenza dei Riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia Linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individuale argomentazione le tesi in modo</i>	<i>Sviluppo l'argomentazione in modo</i>	<i>Sintesi in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente e approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	Ottimo	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	Buono	80
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico e globalmente coerente (18)	Sufficiente	60
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/ con molti gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongrue (12)	Gravemente insufficiente	40
Gravemente lacunoso/ totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	Del tutto insufficiente	30

TIPOLOGIAC: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici(p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>Organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	eccellente	100
Esauriente(18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi(27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	ottimo	90
Corretto(16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro(14)	Significativi(21)	In modo corretto (21)	discreto	70
Essenziale(12)	Schematico e complessivamente adeguato(12)	Abbastanza significativi(18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	sufficiente	60
Limitato(10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/molto limitato (8)	Confuso,/incoerente(8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema(6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	Del tutto insufficiente	30

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LATINO E GRECO

Comprensione del significato globale epuntuale del testo (p. 4)	Comprensione del lessico e della sintassi nell'arrivare (p.6)	Individuazione delle strutture morfosintattiche (p.4)	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)	Voto in 20 punti
<> totale chiara ed esatta (4)	<> appropriate ed efficaci (6)	<> completa (4)	<> Risposte precise, coerenti ed esaustive commento articolato, approfondito e originale (6)	20
<> totale chiara (3,6)	<> appropriate (5,4)	<> quasi completa con alcune imperfezioni (3,6)	<> Risposte precise, coerenti e Approfondite- commento articolato e approfondito (5,4)	18
<> completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)	<> valide (4,8)	<> globale con qualche errore circoscritto (3,2)	<> Risposte precise e coerenti – Commento chiaro e incisivo (4,8)	16
<> quasi completa (3,2) solo parti non fondamentali non comprese (2,8)	<> corrette (4,2)	<> globale con pochi errori (2,8)	<> Risposte e commenti precisi (4,2)	14
<> Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	<> Generalmente corrette (3,6)	<> Globale pur in presenza di errori (2,4)	<> Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale (3,6)	12
<> Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	<> imprecise (3)	<> limitata (2)	<> Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
<> Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numero se lacune (1,2)	<> inadeguate (2,4- 1,8)	<> carente/gravemente carente (1,6- 1,2)	<> Risposte parziali con varie omissioni - commento parzialmente adeguato e rispondente (2,4)/ Risposte e commenti carenti (1,8)	8-6
<> Gravemente carente con varie lacune (0,4)/non rilevabile (0,2)	<> non rilevabili (1,2- 0,6)	<> Non rilevabile/assente (0,4- 0,2)	<> Risposte inadeguate e carenti/Assenti o gravemente carenti (1,2- 0,6)	4-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato AOM.67/25.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti,tenendo a riferimento indicatori,livelli,descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando le in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
	Punteggio totale della prova			

[illegible]

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, prove orali, prove uniche. Per la valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

- **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
 - interessi
 - motivazione
 - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
 - metodo di lavoro
 - conoscenza di contenuti
 - competenze
 - capacità di collegare i contenuti fra loro
 - capacità di analisi e sintesi
 - capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
 - capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Proceda con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8- 9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

PERCORSI IPER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha svolto 90 ore previste dalla normativa vigente (legge del 13 Luglio 2015 n. 107 e successiva integrazione legge 145/2018–Legge di bilancio 2019), nell'ambito dei percorsi di seguito indicati.

Alcune attività del PCTO, effettuate nel corso del triennio liceale, sono state svolte attraverso la convenzione con il **Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"**, **Distabif del'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"** **CNR di Napoli**, articolato in Laboratori, Dialoghi/Convegni/Conferenze, lezioni con esercitazioni pratiche.

(Professioni medico-scientifiche)

Il progetto riguardante le professioni mediche si è svolto in parte in sede, attraverso la collaborazione di esperti universitari ed esperti afferenti al **Consiglio Nazionale di Ricerca**, ed in parte tramite seminari tenuti presso il CNR, presso il Distabif dell'Ordine dei Medici. Attraverso il confronto con le tecnologie e tecniche innovative, strumentazioni specialistiche e l'illustrazione dei tutor esterni, i ragazzi hanno avuto la possibilità di approfondire in maniera operativa le nozioni apprese durante le lezioni di discipline scientifiche e di verificare in prima persona l'applicabilità di queste discipline all'ambito clinico e diagnostico; le competenze per il profilo in uscita del percorso medico-scientifico comprendono le abilità logico matematiche, il problem solving e il mondo digitale, andando a comporre la figura professionale del tecnico di laboratorio o preparando in modo più puntuale ed efficace ad affrontare percorsi universitari in Medicina o Biotecnologie.

PROSPETTO ORE PCTO CLASSE V SEZ.C

N.	ALUNNO/A	22/23	23/24	24/25	TOTORE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal garante della protezione dei dati personali con nota 21/03/2017, prot. 10719 , diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito CD. Doc del 15 maggio ai sensi dell'art 5 comma 2 del DPR 23 luglio 1998



CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha preso atto delle nuove linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica nei licei, introdotte con il **decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024**, valide dall'anno scolastico 2024/2025 e che sostituiscono integralmente le precedenti Linee guida ex D.M. 22 giugno 2020, n. 35. Esse si basano su tre nuclei tematici principali:

1. **Costituzione:** Include la conoscenza della Costituzione italiana, delle sue origini e dei principi fondamentali. Si approfondiscono temi come i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento dello Stato e delle istituzioni europee, e l'educazione alla legalità.
2. **Sviluppo economico e sostenibilità:** Promuove la consapevolezza ambientale, la tutela della biodiversità, la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico, e il benessere psicofisico attraverso un corretto rapporto tra alimentazione e attività sportiva.
3. **Cittadinanza digitale:** Mira a educare gli studenti all'uso responsabile delle tecnologie digitali, alla protezione dei dati personali e alla comprensione delle implicazioni etiche e sociali del mondo digitale.

Le linee guida definiscono, a livello nazionale, competenze e obiettivi di apprendimento specifici per ciascun nucleo tematico. Tali tematiche, definite per favorire un approccio interdisciplinare e trasversale, in modo da coinvolgere tutti i docenti nel processo educativo, risultano, pertanto, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curriculum e possono essere considerate in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente. L'approccio interdisciplinare, cioè, integra l'Educazione Civica in diverse materie per formare cittadini consapevoli e responsabili, valorizzando principi come la solidarietà, l'inclusione e il rispetto per l'ambiente.

Il consiglio di classe ha deliberato le tematiche da trattare rispettivamente nel I e II quadrimestre, coinvolgendo tutte le discipline e assegnando a ciascuna 2 ore per ciascun quadrimestre, per un totale di almeno 33 ore. Sono stati elaborati sia al primo che al secondo quadrimestre i nuclei concettuali Costituzione, Cittadinanza digitale, Sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Conoscere e saper applicare nella vita quotidiana i valori che ispirano l'ordinamento nazionale e gli ordinamenti comunitari e internazionali; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti fondamentali dell'uomo.

Saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; cogliere la complessità dei problemi ambientali e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIA UTILIZZATA: *Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, flipped classroom, cooperative learning, roleplaying*

MODALITA' DI VERIFICA: Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze.

VALUTAZIONE: Griglia di **educazione civica** allegata al PTOF riportata sotto

Griglia di valutazione di educazione civica

		LIVELLI								
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO			
INDICATORI		4	5	6	7	8	9	10	VOTO	
C O N O S C E N Z E	Conoscere i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.	Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti.	Le conoscenze sono lacunose.	Le conoscenze sono essenziali.	Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consapevoli, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.		
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO	

A B I L I T À	Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.	L'alunno adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni; ha scarsa capacità rielaborativa; non porta a termine le consegne.	L'alunno adotta saltuariamente comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità rielaborativa; non sempre porta a termine le consegne.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.	
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO

C O M P E T E N Z E	Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.	L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.	L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.	L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.	L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.	
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO

ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA A.S.2024-25

CLASSE V C

Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito n. 231 del 15 novembre 2024
Nota ministeriale prot. n. 8040 del 19 novembre 2024 avente ad oggetto: *“Iniziative in attuazione delle Linee guida sull'orientamento – A.S. 2024/2025*
Delibera del Collegio dei Docenti n. 4/6 del 19/02/2025

Premessa

Le **Linee guida per l'orientamento**, adottate con il **Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022**, fanno parte della **Riforma del sistema di orientamento** prevista dal **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**. Queste linee guida mirano a supportare gli studenti nella scelta del loro percorso formativo e professionale, introducendo figure chiave come il **docente tutor** e il **docente orientatore**.

Il **docente tutor** aiuta gli studenti a comprendere le proprie potenzialità e supporta le famiglie nei momenti decisionali;

il **docente orientatore** facilita l'incontro tra le competenze degli studenti, l'offerta formativa e la domanda di lavoro. Queste figure sono attive a partire dall'anno scolastico **2023/2024**.

La didattica orientativa

Possiamo esprimere sinteticamente una definizione di didattica orientativa.

La didattica orientativa si basa su alcuni principi fondamentali volti a guidare gli studenti nel loro percorso di apprendimento e nella costruzione della propria identità personale e professionale. Ecco alcuni dei suoi aspetti chiave:

- **Centralità dello studente:** L'apprendimento deve essere personalizzato e focalizzato sulle esigenze, interessi e aspirazioni degli studenti.
- **Accompagnamento alle scelte:** L'obiettivo principale è supportare gli studenti nella presa di decisioni consapevoli riguardo al loro percorso scolastico e lavorativo.
- **Sviluppo delle competenze trasversali:** Favorire capacità come il pensiero critico, la risoluzione dei problemi e la gestione delle emozioni è essenziale per affrontare il futuro con maggiore sicurezza.
- **Esperienze concrete:** L'incontro con il mondo del lavoro, attività pratiche e percorsi di orientamento aiutano gli studenti a comprendere meglio le loro inclinazioni.
- **Autovalutazione e riflessione:** Gli studenti devono essere incoraggiati a riflettere su sé stessi, sui propri interessi e sulle opportunità a loro disposizione.

Cosa deve contenere un modulo di didattica orientativa

Un modulo di didattica orientativa per il liceo deve includere alcuni elementi fondamentali per aiutare gli studenti, come sopra detto, a riflettere sulle proprie inclinazioni, competenze e aspirazioni future.

Ecco alcuni aspetti chiave da inserire:

1. **Obiettivi del modulo** – Definire chiaramente lo scopo dell'attività orientativa.
2. **Autovalutazione** – Strumenti e domande per aiutare gli studenti a riconoscere i propri interessi, capacità e valori.

3. **Informazioni sulle opportunità post-liceo** – Panoramica sui percorsi universitari e professionali, con informazioni aggiornate sulle carriere emergenti.
4. **Attività pratiche e workshop** – Esercizi e laboratori per sviluppare soft skills, come il problem-solving e la capacità decisionale.
5. **Incontri con esperti** – Possibilità di ascoltare testimonianze di professionisti o ex-studenti che condividono le loro esperienze.
6. **Orientamento personalizzato** – Colloqui individuali o di gruppo con docenti o orientatori specializzati.
7. **Riflessioni e piani d'azione** – Strategie per aiutare gli studenti a formulare obiettivi concreti e i passi successivi.

Su tali basi programmatiche è stato approvato dal Collegio dei docenti in data 19 febbraio 2025 il seguente Modulo di 30 ore.

MODULO ORIENTATIVO DI 30 ORE CLASSI V

N.	Titolo attività: Il Valore della scelta verso il mondo del lavoro	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario in Auditorium con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docente tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 ^a ora)	Incontro informativo	1	Docente tutor, singoli o raggruppamenti
3	Partecipazione a più giornate di orientamento verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazioni sui settori lavorativi di interesse e open Days	Incontro informativo	6	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>
4	Tutte le discipline ambito letterario e ambito scientifico (curvatura STEM)	Modulo di orientamento	17	Docente del CDC
5	Attività di tutoraggio, scelta e elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio. Incontri tutor con piccoli gruppi	Tutoring	5	Docente tutor

Per quanto riguarda le attività curriculari di cui al punto 4 delle tabelle allegate (Tutte le discipline ambito letterario e ambito scientifico curvatura STEM) sarà cura dei docenti del C.D.C. registrare tempestivamente, nell'apposito menù a tendina (alla voce Orientamento) le varie attività di didattica orientativa svolte.

SCHEDA INDIVIDUALI

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – LICEO CLASSICO CLASSE V SEZ. C
a.s. 2024/25

Docente:
Maria Grazia Rossi

DISCIPLINA:
Scienze Naturali

Testi in adozione (1) CHIMICA – – Titolo : CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE" Autore: PISTARA' Casa editrice Autori: PISTARA' (2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: "ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO" – Casa editrice: SEI

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie
Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite. (2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici (3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico. (4) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	INTELLETTUALI E POTERE	Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Gli alcheni: struttura, nomenclatura, proprietà. Gli alchini: struttura, nomenclatura e proprietà. Gli alogenuri alchilici: formule; nomenclatura e proprietà. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. Le mutazioni. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica. Biotecnologie: usi dell'ingegneria genetica e del DNA ricombinante. La clonazione Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure i laboratorio	Lezione frontale per presentare e riepilogare. Uso della discussione per coinvolgere e motivare. Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, e materiale di studio pubblicato su Classroom G-suite. Lezione interattiva. Lezione multimediale Lavoro di gruppo. Approccio funzionale comunicativo- ciclico. Role playing Brainstorming Cooperative learning. Attività di laboratorio. Problem solving.
	IL VIAGGIO	Biochimica e biotecnologie Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. Meccanismo di duplicazione. Gli agenti mutageni e l'effetto sulla salute dell'uomo L'universalità del codice genetico. L'effetto di agenti mutageni sul DNA. Biotecnologie : organismi geneticamente modificati (OGM); tecniche di ingegneria genetica e del DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e chimico-farmaceutico.. Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio	
	IO E L'ALTRO	Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica. I lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione: l'obesità ed il sovrappeso. Biologia molecolare biotecnologie. Tecniche di editing genetico; il DNA ricombinante. il clonaggio. La clonazione. Definizione e storia dei vaccini.	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test di laboratorio (estrazione del DNA da un frutto)	

	GUERRA E PACE	L'alcol: principali proprietà chimico-fisiche, Gli effetti dell'alcolismo e delle sostanze stupefacenti sull'organismo umano. 2)Le biomolecole. i lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di un'assunzione scorretta alimentazione (malnutrizione; obesità e sovrappeso); Biologia molecolare biotecnologie. La clonazione. Origine e cause delle epidemie e pandemie. Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus Definizione e storia dei vaccini. Le armi chimiche e biologiche. Scienze della terra I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. Meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. Il riscaldamento globale ed i cambiamenti climatici: cause e conseguenze sulla salute dell'uomo e degli animali	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio
	LA FIGURA FEMMINILE	Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. . Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. La sintesi proteica.L'universalità del codice genetico. Biotecnologie – OGM: significato ed utilizzo delle tecniche di ingegneria genetica e del DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo delle scienze della vita, in campo zootecnico e loro importanza sociale	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio
	UOMO E NATURA	Chimica organica: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. Gli alchini: struttura, nomenclatura, proprietà. Gli alogenuri alchilici: struttura, nomenclatura e proprietà. Il benzene ed i suoi derivati. Biochimica: Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e gli acidi nucleici Biotecnologie – OGM: applicazioni e uso dell'ingegneria genetica e del DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e loro importanza sociale. La clonazione. Scienze della terra: struttura interna della terra ed il calore interno. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre e oceanica. La teoria della deriva dei continenti. I vulcani ed i terremoti.	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e mappe assegnati su Classroom .	2 (I quadrimestre)	Da 1 a 7 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento I e II quadrimestre
Verifiche orali	2 (II quadrimestre)	

U.F per il percorso di Educazione Civica: "Possibili minacce biologiche , chimiche e nucleari derivanti dall'uso in scenari bellici o attacchi terroristici delle corrispondenti armi: danni all'organismo umano ed ad altre specie animali e vegetali; agli ecosistemi naturali ed al pianeta terra in generale. Metodi per la prevenzione, per la decontaminazione dell'ambiente e per la riduzione dei loro effetti a lungo termine".

" Tempi 3 ore (3 incontri)

Metodologie Brainstorming sullo stato attuale degli ecosistemi naturali della terra e dei rischi per la salute della specie umana e degli altri viventi. Assegnazione di prodotti multimediali relativi alle tematiche dell'U.F

. La valutazione dell'U.F. di Educazione Civica, espressa in decimi concorrerà alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – LICEO CLASSICO CLASSE V SEZ. C
a.s. 2024/25

Docente: Maria Grazia Rossi	DISCIPLINA: Scienze Naturali
---------------------------------------	--

Testi in adozione (1) CHIMICA – – Titolo : CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE” Autore: PISTARA’ Casa editrice Autori: PISTARA’ (2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie
Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite. (2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici (3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico. (4) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	INTELLETTUALI E POTERE	Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Gli alcheni: struttura, nomenclatura, proprietà. Gli alchini: struttura, nomenclatura e proprietà. Gli alogenuri alchilici: formule; nomenclatura e proprietà. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. Le mutazioni. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico; sintesi proteica. Biotecnologie: usi dell'ingegneria genetica e del DNA ricombinante. La clonazione Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure i laboratorio	Lezione frontale per presentare e riepilogare. Uso della discussione per coinvolgere e motivare. Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, e materiale di studio pubblicato su Classroom G-suite. Lezione interattiva. Lezione multimediale Lavoro di gruppo. Approccio funzionale comunicativo- ciclico. Role playing Brainstorming Cooperative learning. Attività di laboratorio. Problem solving.
	IL VIAGGIO	Biochimica e biotecnologie Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. Meccanismo di duplicazione. Gli agenti mutageni e l'effetto sulla salute dell'uomo L'universalità del codice genetico. L'effetto di agenti mutageni sul DNA. Biotecnologie : organismi geneticamente modificati (OGM); tecniche di ingegneria genetica e del DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e chimico-farmaceutico.. Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio	
	IO E L'ALTRO	Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica. I lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione: l'obesità ed il sovrappeso. Biologia molecolare biotecnologie. Tecniche di editing genetico; il DNA ricombinante. il clonaggio. La clonazione. Definizione e storia dei vaccini.	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test di laboratorio (estrazione del DNA da un frutto)	

	GUERRA E PACE	L'alcol: principali proprietà chimico-fisiche, Gli effetti dell'alcolismo e delle sostanze stupefacenti sull'organismo umano. 2)Le biomolecole, i lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di un'assunzione scorretta alimentazione (malnutrizione; obesità e sovrappeso); Biologia molecolare biotecnologie. La clonazione. Origine e cause delle epidemie e pandemie. Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus Definizione e storia dei vaccini. Le armi chimiche e biologiche. Scienze della terra I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. Meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico, Il riscaldamento globale ed i cambiamenti climatici: cause e conseguenze sulla salute dell'uomo e degli animali	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio
	LA FIGURA FEMMINILE	Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. . Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. La sintesi proteica.L'universalità del codice genetico. Biotecnologie – OGM: significato ed utilizzo delle tecniche di ingegneria genetica e del DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo delle scienze della vita, in campo zootecnico e loro importanza sociale	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio
	UOMO E NATURA	Chimica organica: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. Gli alchini: struttura, nomenclatura, proprietà. Gli alogenuri alchilici: struttura, nomenclatura e proprietà. Il benzene ed i suoi derivati. Biochimica: Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e gli acidi nucleici Biotecnologie – OGM: applicazioni e uso dell'ingegneria genetica e del DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e loro importanza sociale. La clonazione. Scienze della terra: struttura interna della terra ed il calore interno. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre e oceanica. La teoria della deriva dei continenti. I vulcani ed i terremoti.	Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e mappe assegnati su Classroom .	2 (I quadrimestre)	Da 1 a 7 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento I e II quadrimestre
Verifiche orali	2 (II quadrimestre)	

U.F per il percorso di Educazione Civica: "Possibili minacce biologiche , chimiche e nucleari derivanti dall'uso in scenari bellici o attacchi terroristici delle corrispondenti armi: danni all'organismo umano ed ad altre specie animali e vegetali; agli ecosistemi naturali ed al pianeta terra in generale. Metodi per la prevenzione, per la decontaminazione dell'ambiente e per la riduzione dei loro effetti a lungo termine".

" Tempi 3 ore (3 incontri)

Metodologie Brainstorming sullo stato attuale degli ecosistemi naturali della terra e dei rischi per la salute della specie umana e degli altri viventi. Assegnazione di prodotti multimediali relativi alle tematiche dell'U.F

. La valutazione dell'U.F. di Educazione Civica, espressa in decimi concorrerà alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

TESTO IN ADOZIONE: CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE VOL3
ZANICHELLI

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
Competenze dell'asse di riferimento (tratte da programmazione nel dip. asse storico umanistica) Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Comp. spec Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. •Leggere opere d'arte note, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati: riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. •Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale e locale e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro	BAROCCO	- LA ZATTERA DELLA MEDUSA - MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA - VAGONE DI TERZA CLASSE - NAUFRAGIO DELLA SPERANZA - RIPRODUZIONE VIETATA - LE DUE FRIDA - AUTORITRATTO, POVERI IN RIVA AL MARE E LA FAMIGLIA DEGLI ACROBATI - COLAZIONE SULL'ERBA - DEMOISELLES D'AVIGNON - LA CATTEDRALE DI SALISBURY - PIOGGIA, VAPORE E VELOCITÀ - LA DAMA CON L'ERMELLINO - LE DUE FRIDA - LA NASCITA DI VENERE - LA MORTE DI MARAT - IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI - LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO	LEZIONI FRONTALI	VIAGGIO
	PAESAGGISMO INGLESE			
	ROMANTICISMO FRANCESE			
	REALISMO FRANCESE		CONVERSAZIONI GUIDATE	IO E L'ALTRO
	IMPRESSIONISMO		LEZIONI SUI SITI D'ARTE	RAPPORTO UOMO-NATURA
	DE CHIRICO		APPROFONDIMENTI PRESOANLIZZATI	LA FIGURA FEMMINILE
	FUTURISMO		TABLEAUX VIVANT	INTELLETTUALE E POTERE
				GUERRA E PACE
	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE SCRITTE		NUMERO DELLE PROVE SVOLTE	
	ORALI		2	

TESTI IN ADOZIONE:

Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Edizione blu, Loescher, 2020.Dante Alighieri, *Divina Commedia*, edizione integrale.

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
Padroneggiare pienamente la lingua italiana Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	GIACOMO LEOPARDI	-Lettera a P. Giordani del 1817 - Zibaldone, la teoria del piacere, il vago, indefinito e infinito. - L'infinito, Canti, XII - Il sabato del villaggio, Canti, XXV - A Silvia, Canti, XXI - Operette Morali XII, Dialogo della Natura e di un Islandese	Lezione dialogata	Uomo e Natura La figura femminile Io e l'altro Il Viaggio Intellettuale e potere Guerra e Pace
	La Letteratura dell'Italia Unità: generi e tendenze. La Scapigliatura. GIOSUE CARDUCCI	-Traversando la Maremmatoscana, RimeNuove II, XXXIV. -Pianto antico, RimeNuove, III, XLII. -Nevicata, Odibarbare, II, L. - Funeremersiacerbo, RimeNuove, II, XI. -San Martino, RimeNuove, III, XLIV.	-Lezione frontale -Laboratorio di lettura e analisi dei testi	Uomo e Natura Il Viaggio Intellettuale e potere Io e l'altro

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	Positivismo e Decadentismo			La figura femminile
	GUSTAVE FLAUBERT	<i>Madame Bovary</i> , I lettura integrale dell'opera.		Intellettuale potere
				Io e l'altro
	Verismo e Naturalismo	- <i>I Malavoglia</i> , Prefazione, gli effetti del progresso sulla società.		Intellettuale e potere
	GIOVANNI VERGA	- <i>Fantasticherie</i> , Vita dei campi, L'ideale dell'ostrica.	-Lezione interattiva con l'uso risorse multimediali	Il Viaggio
		- <i>Rosso Malpelo</i> , Vita dei campi.		Uomo e Natura
		-La famiglia Malavoglia, <i>I Malavoglia</i> , cap. I.		La figura femminile
		-La morte di Gesualdo, <i>Mastrodon Gesualdo</i> , p.IV, cap. V.		
		-La roba, <i>Novelle rusticane</i>		
	La rivoluzione poetica e letteraria europea	<i>I fiori del male</i> : -Spleen -L'albatro -Corrispondenze -A una passante	-utilizzo di mappe sintesi, schemi	Io e l'Altro
	CHARLES BAUDELAIRE			La figura femminile
	Il Decadentismo. Il Simbolismo: ARTHUR RIMBAUD, PAUL VERLAINE, STÉPHANE MALLARMÉ	-A. Rimbaud, Il poeta si faveggiante, <i>lettera del veggente</i> .		Intellettuale e potere
				Uomo e Natura

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi	GIOVANNI PASCOLI	-Lo sguardo innocente del poeta, <i>il fanciullino</i>. <i>Myricae</i>: -Prefazione -Lavandare -X agosto -L'assiuolo <i>I Canti di Castelvecchio</i>: -Nebbia -Il gelsomino notturno - Le ragioni italiane del colonialismo italiano, <i>La grande proletaria si è mossa</i>.	-Didattica orientativa	Io e l'Altro Uomo e Natura Intellettuale e potere La figura femminile
	GABRIELE D'ANNUNZIO	-<i>Orazione di Gabriele D'Annunzio a Quarto</i>, il 5 maggio 1915 -<i>Il piacere</i>, libro I, cap. I. <i>Alcyone</i>: -La serafina solana -La pioggia nel pineto. -Da A. Scurati, <i>M, il figlio del secolo</i>, D'Annunzio, 11 settembre 1919.		Intellettuale e Potere Guerra e Pace Io e l'Altro La figura femminile Uomo e Natura Il Viaggio

contesti;	Il Futurismo FILIPPO TOMMASO MARINETTI	-F.T.Marinetti, <i>Primo Manifesto del Futurismo</i>. -Da A. Scurati, <i>M, il figlio del secolo</i>, Filippo Tommaso Marinetti, Benito Mussolini, Milano 15 aprile 1919 Massimo Osanna, prefazione al catalogo della mostra "<i>Il Tempo del Futurismo</i>" alla Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea03. 12.2024-27.04.2025	-Lavori di gruppo	Intellettuale e potere Uomo e Natura Guerra e Pace Io e l'Altro Il Viaggio La figura femminile
	ITALO SVEVO	<i>Senilità</i>, lettura integrale dell'opera. -Il finale, <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. VIII.		Guerra e Pace Io e l'altro La figura femminile Uomo e Natura Intellettuale e potere Il Viaggio

	LUIGI PIRANDELLO -L'umorismo e la scomposizione della realtà, <i>l'Umorismo</i>, parte II, II, V, VI. -Il treno ha fischiato, <i>Novelle per un anno</i>, vol IV. - Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Cambiotreno!, cap. VII; La "lanterninosofia", cap. XIII. -G. Macchia, un teatro dell'inquietudine, in <i>Pirandello, o la stanza dell'inquietudine</i>.	-Esercitazioni guidate	Il Viaggio Io e l'Altro Uomo e Natura Guerra e Pace Intellettuale e potere La figura femminile
	La poesia italiana del primo Novecento: i crepuscolari, i vociani, la Ronda	-D. Campana, Una femmina qui passe, <i>Cantierfici e altre poesie</i>.	Il Viaggio Io e l'Altro Uomo e Natura Guerra e Pace Intellettuale e potere La figura femminile

	Una parola scheggiata: GIUSEPPE UNGARETTI	- <i>L'allegria:</i> Soldati Veglia Fratelli Natale Mattina		Il Viaggio
		- <i>Sentimento del tempo:</i> Sentimento del tempo		Io e l'Altro
		- <i>Il dolore:</i> Non gridate più.		Uomo e Natura
		- <i>Ossi di seppia:</i> Spesso il male di vivere ho incontrato		Guerra e Pace
	EUGENIO MONTALE	- <i>Satura Xenia:</i> Ho sceso, dando il braccio, almeno un milione di scale.		Intellettuale e potere
		- <i>Acque e Terre:</i> Ed è subito sera		La figura femminile
	SALVATORE QUASIMODO	- <i>Giorno dopo giorno</i> : Alle fronde dei salici		
	UMBERTO SABA L'Ermetismo.	- <i>Il Canzoniere:</i> Mi padre è stato per mel'assassino. F. Kafka, <i>Lettera al padre.</i>		

	Il Novecento letterario	-Renato Serra, <i>La guerra, inutilestrage, Esame di coscienza di unletterato.</i> -Alberto Moravia, <i>Agostino</i>, lettura integrale dell'opera. -Antonio Gramsci, <i>Quaderni dal carcere</i>, 4, XII, 55. -Pier Paolo Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i>, lettura integrale dell'opera. -Italo Calvino. <i>Le città invisibili</i>, lettura integrale dell'opera. -Goffredo Parise, <i>Sillabari</i>.		Il Viaggio Io e l'Altro Uomo e Natura Guerra e Pace Intellettuale e potere La figura femminile
	DANTE ALIGHIERI Divina Commedia, il <i>Paradiso</i>	Analisi e commento dei canti I, II (vv. 1-15), III, VI, XI, XXXIII.		Il Viaggio Io e l'Altro Uomo e Natura Guerra e Pace Intellettuale e potere La figura femminile

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
	Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; temi di carattere generale; verifiche orali.	4 prove per ciascun quadrimestre

Il Docente
Antonella Carfora

TESTO IN ADOZIONE: Eva Cantarella, Guido Guidorizzi, *Ad Maiora. Letteratura e civiltà di Roma antica*, Einaudi Scuola, 2021.

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
Conoscenza delle linee di sviluppo della civiltà latina nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente	Età Giulio-Claudia LUCIO ANNEO SENECA	-<i>Epistulae Morales ad Lucilium</i>, 1: Consigli a un amico; 7, 1-4: il saggio evita la folla; 8, 1-4, la missione del sapiens; 116, 1-3; 7-8: L'impossibilità di controllare le passioni; -<i>De brevitate vitae</i>, 1: La vita non è breve come sembra - <i>De clementia</i>, 1, 1,1: il <i>princeps</i> e la <i>clementia</i>; -<i>Consolatio ad Helviam matrem</i> 20: si può studiare anche in esilio; -<i>De vita beata</i>, lettura integrale dell'opera in trad. Italiana.	-Lezione frontale -Lezione interattiva	Io e l'Altro Guerra e Pace Il viaggio Intellettuale e potere La figura femminile Uomo e Natura

Conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico	MARCO ANNEO LUCANO	- <i>Bellum civile</i> I, 1-12: <i>bella plus quam civilia</i> ; VII 786-824: il vincitore di Farsalo (in. Traduzione italiana).		Guerra e Pace
	PLINIO IL VECCHIO	dallibro VII della <i>Naturalis Historia</i> : natura 'materna', natura 'noverca'		Intellettuale e potere
	L'età dei Flavi PETRONIO	- <i>Satyricon</i> 28,6-31,2: l'arrivo a casa di Trimalchione; 111-112: la matrona di Efeso.	-Lavori di gruppo	Uomo e Natura
	La satira e l'epigramma: AULO PERSIO FLACCO DECIMO GIULIO GIOVENALE MARCO VALERIO MARZIALE	-Persio, <i>Satire</i> , 3, 1-62 : la mattinata di un bamboccione; -Giovenale, <i>Satire</i> , II, 6, 82-113: la gladiatrice Eppia; -Marziale, <i>Epigrammi</i> , IV 56: il Cacciatore di patrimoni (in traduzione italiana) ; V 34: epitafio per Erotio; V 56: studiare la letteratura non serve a nulla (in traduzione italiana)		Io e l'Altro
				Il viaggio
			-Esercitazioni	Intellettuale e potere
				La figura femminile
				Uomo e Natura

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	MARCO FABIO QUINTILIANO	- <i>Institutio oratoria</i> 3, 8-17: sì al gioco, no alle botte; Il 4-13: ritratto del buon maestro (in traduzione italiana);	-Laboratorio di traduzione e analisi del testo	Io e l'Altro
	L'età del principato per adozione PLINIO IL GIOVANE	- <i>Panegyricus</i> 16, 1-3: Traiano, un grande generale che ama la pace.		Intellettuale e potere
	CORNELIO TACITO	- <i>Agricola</i> , 1-3; l'esempio di Agricola; - 30-32 ubi solitudinem faciunt pacem appellant; il discorso di Calgaco, (in traduzione italiana) - <i>Germania</i> , 4: la purezza dei Germani -Agr. 42 <i>posse etiam sub malis principibus magnos viros esse</i> ; Ger. 19: <i>plusque ibi valent boni mores quam mali bonae leges</i> ; - <i>Historiae</i> , I 1-2: il proemio (in traduzione italiana); ; V 4-5: alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (in traduzione italiana);		Intellettuale e potere Io e l'Altro La figura femminile Uomo e Natura Il viaggio
	GAIO SVETONIO TRANQUILLO	-Letture in traduzione italiana da <i>De vita Caesarum</i>		Guerra e Pace Intellettuale e potere

	APULEIO	- <i>Metamorfosi</i> , lettura integrale dell'opera in traduzione italiana; -G. Mondon, <i>Apuleio e Flaubert</i> , in Salambò, in Flaubert, <i>Revue critique et génétiq</i> ue, 2016.		Il viaggio La figura femminile e Uomo e Natura Io e l'Altro
	AURELIO AGOSTINO	- <i>Confessiones</i> IV 1, 1-3: Una vita costruita su l'errore (in traduzione italiana) . "Sia convinto una pace di armata e disarmante", il discorso del Pontefice Leone XIV e il motto agostiniano <i>in illo uno unum</i> .		Io e l'Altro Il Viaggio Guerra e Pace

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
	Verifiche scritte, traduzione; analisi e commento dei testi, colloqui orali.	4 per ciascun quadrimestre.

Il Docente
Prof.ssa Antonella Carfora

Docente Prof. Antonella Carfora	Materia: Educazione civica
--	-----------------------------------

Nuclei concettuali Educazione civica	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
-Costituzione -Cittadinanza digitale -Sviluppo sostenibile	-Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini -Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. -Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. -Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. -Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. -Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni	- I social network; i rischi della rete; libertà e identità nel mondo della rete; Seneca, <i>'il saggio eviti la folla'</i>. Il benessere psico-fisico, ambienti e città sostenibili. - Parità di genere: Obiettivo 5 (parità di genere) Obiettivo 10 (ridurre le disuguaglianze). Articolo 3, 37 e 117 della Costituzione Italiana. - Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali. Art. 11 della Costituzione Italiana. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni forti;

	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
	Dibattiti, lavori multimediali.	1 per ciascun quadrimestre.

Il docente
Prof.ssa Antonella Carfora

TESTO IN ADOZIONE: Rodighiero Andrea / Mazzoldi Sabina / Piovan Dino - Con parole alate - Vol. 3
Da Platone al tardo antico (Ldm) /Autori, testi e contesti della Letteratura Greca - Zanichelli Editore

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori - Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
Conoscenza delle linee di sviluppo della civiltà greca nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi	Plutarco Euripide Apollonio	Le vite parallele di Plutarco (parallelismo-confronto) Medea di Euripide e Medea di Apollonio Apollonio Rodio: Medea insonne <i>Argonautiche</i> III 744-824	Lezioni frontali Lezioni interattive	Io e l'altro
Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;	Aristofane Menandro Callimaco	Aristofane e Menandro: la commedia come riflesso dei tempi. Callimaco: l'intellettuale disimpegnato L'evergetismo nella poesia ellenistica Callimaco, Contro i Telchini, Aitia I, vv1-38		Intellettuale e potere
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico	Aristofane Menandro Apollonio Rodio Euripide Teocrito Anite Polibio	Aristofane Menandro: le figure di donna Apollonio Rodio: il coraggio di Medea Euripide, Medea. Natura come paesaggio: Idilli di Teocrito Epigrammi di Anite La storiografia		La figura femminile Uomo e Natura. Guerra e pace

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Plutarco	Polibio, Plutarco		
	Apollonio	<i>Argonautiche</i>		Il viaggio.
	Luciano	<i>Storia vera</i> L'inizio del viaggio		

	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	
	Verifiche scritte, traduzione; analisi e commento dei testi, colloqui orali.	4 per ciascun quadrimestre.

La docente

Di Matteo Angelina

TESTO IN ADOZIONE: Provocazioni#peressereumani

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Contenuti	Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - riconoscere la necessità di un ordine morale anche all'interno della ricerca scientifica e tecnologica.	La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	La Bibbia. Encicliche papali. Messaggi papali in occasione delle giornate mondiali della Pace	Si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del problemsolving; continuano stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina e alle vicende di storia e di costume dell'odierna società.	Io e l'altro
	L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia			Intellettuale e potere
	La Bioetica. I temi di Bioetica			La figura femminile
	La persona umana. La sessualità.			Uomo e Natura.
	Fecondazione naturale e assistita			Guerra e pace
	Aborto.	"		Il viaggio.
	Eutanasia.			
	Clonazione.			
	Cellule staminali.			
	Intelligenza artificiale.			
	La Pace			

TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	
Trattazione orale degli argomenti	Problemi a soluzione rapida e confronto dialogico

TESTO IN ADOZIONE: Performer Heritage Vol1/2

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali - Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto. E alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali - Saper riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati - Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere - Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi - Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunti, testi precedentemente affrontati	C.Dickens O. Wilde G.Orwell J.Austen The Brontë Sisters V.Woolf L.Carroll J.Joyce The Romantic Period: W.Blake W. Wordsworth .S.T Coleridge Lord Byron R.L.Stevenson The War Poets: W.Owen R.Brooke	Oliver Twist Hard Times: Coketown The Picture of Dorian Gray: The Preface. The Painter's studio. 1984: Big Brother is watching you. Animal Farm: Napoleon stood up Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennett Mrs Dalloway A room of one's own Alice in Wonderland: A Mad Tea Party Ulysses The Dubliners: Eveline Composed upon Westminster Bridge (Wordsworth) London (Blake) Daffodils (Wordsworth) A certain colour of imagination (Manifesto of the English Romanticism) The Rime of the Ancient Mariner (Coleridge) The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Story of the door O. Wilde: The Picture of Dorian Gray War Poets: The Soldier (Brooke) Dulce et Decorum Est (Owen)	Lezione Frontale Debate Cooperative Learning Flipped Classroom Team Work Project Based Learning	INTELLETTUALE E POTERE La Figura Femminile Il Viaggio Uomo e Natura Io e l'altro Guerra e Pace
	TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE		NUMERO DELLE PROVE SVOLTE	
	Prove scritte e orali		1 prova scritta e 3 prove orali per quadrimestre	

TESTO IN ADOZIONE: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Milano - Torino, Pearson, voll.3A+3B

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie
Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo. Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori. Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema.	Uomo e natura	Schelling: la filosofia della natura Il velo di Maya e la volontà di vivere Nietzsche e i due impulsi: l'apollineo e il dionisiaco La ricerca della felicità: il disagio della civiltà e la frustrazione in Freud; la religione come promessa di felicità futura in Marx; l'apollineo per indorare la pillola in Nietzsche; l'algofobia della società contemporanea di Byung Chul Han L'individuo e lo Stato nella riflessione hegeliana Schopenhauer: rapporto uomo-mondo (il noumeno è conoscibile attraverso un percorso di consapevolezza di sé e del mondo)	Immagine della "Tempesta sul lago" di Pierre Henri Brano tratto da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> di Arthur Schopenhauer, libro II, par.18, op. cit., pp.137-138 Brano tratto da <i>La nascita della tragedia</i> Brano tratti da: <i>Il disagio della civiltà</i> di Sigmund Freud; citazione di Karl Marx; immagine dionisiaco ed apollineo; brano tratto da <i>La società senza dolore</i> di Byung Chul Han Frase di Hegel da <i>Lineamenti del diritto</i> Brano da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>	Lezione dialogata Lezione frontale per presentare e riepilogare Cooperative learning Problem solving Lezione interattiva Attività di laboratorio Debate Analisi guidata di testi filosofici

Io e l'altro

Hegel: gli individui storico-mondiali o cosmo-storici

Brano tratto da *Le lezioni sulla filosofia della storia*, di G. W. F. Hegel, trad. ita. di G. Bonacina e L. Sichirollo, Roma-Bari, Laterza, 2003, p.28

Il tema dell'angoscia in Kierkegaard ed Heidegger

Foto

Abramo e il resto del mondo; l'angoscia della scelta

Immagine del "Sacrificio di Isacco"; estratto da *Timore e Tremore* di S. A. Kierkegaard, "Problema III", in *Opere*, a cura di C. Fabio Sansoni, Firenze 1988, pp.95-96

L'autocoscienza si raggiunge attraverso il conflitto tra le autocoscienze: la figura "Signoria/Servitù"

Immagine padrone/schiavo

Destra e sinistra hegeliana

Immagine del dipinto *Hegel e i suoi allievi* di Franz Kugler

L'amore in Schopenhauer e Nietzsche

Estratto da *Della vittoria su sé stessi*, in *Così parlò Zarathustra*

Intellettuale e potere

Il dotto e il non dotto per Fichte

Estratto da *La missione del dotto*, trad. italiana di V. E. Alfieri, Muri, Milano 1987

Il concetto di Cura in Heidegger

Brano da *Essere e Tempo* (La favola di Igino)

Capitalista e proletario: pluslavoro, plusvalore e sfruttamento

Il tasso di plusvalore

Il folle e gli altri. La follia di e per Nietzsche

Aforisma 125 della "Gaia Scienza" + lettera da Torino di Nietzsche

Schopenhauer: intellettuale antiaccademico e anticonformista

Immagine di Arthur Schopenhauer da giovane di Ludwig Sigismund Ruhl

Hegel professore universitario

Immagine Università di Berlino nell'Ottocento

Sartre, simbolo dell'impegno intellettuale e il tema della responsabilità

Brano dall'*Essere e nulla*

Il pensiero nietzschiano nell'ideologia nazista

Frase di Nietzsche dalla *Genealogia della morale* + frase di Hitler dal *Mein Kampf*

Guerra e pace

Heidegger e il nazismo:
le lettere al fratello

Articolo del
«Corriere della
sera» del
13/10/2016di
Donatella di Cesare

Il conflitto nella psiche
del bambino secondo
Freud: il complesso di
Edipo

Schema riassuntivo
delle fasi dello
sviluppo sessuale +
Immagine mamma e
bambino

Il conflitto interiore
dell'etica kantiana

Brano tratto da
*Critica della ragion
Pratica*, Kant, I, I, I,
7

Scontro tra servo e
padrone in Hegel

Immagine
schiavo/padrone

Kant, Hegel e la guerra

Da *Per la pace
perpetua*
(art.3)+Immagine di
guerra

Tesi e antitesi nel
ragionamento dialettico
hegeliano

Brano tratto dalla
*Fenomenologia
dello spirito*

Hegel: gli individui
storico-mondiali o
cosmo-storici

Brano tratto da "Le
lezioni sulla
filosofia della
storia", di G. W. F.
Hegel, trad. ita. di
G. Bonacina e L.
Sichirollo, Roma-
Bari, Laterza, 2003,
p.28

Relazione tra le forze di
attrazione e repulsione
nella filosofia di
Schelling

Immagine

Il viaggio	Eros e Thanatos in Freud	Brano tratto da S. Freud, <i>Al di là del principio del piacere</i>
	Apollineo e dionisiaco nella <i>Nascita della tragedia</i> di Nietzsche	Immagine di due maschere della tragedia rappresentanti Apollo e Dioniso
	Sartre: "Questa guerra è la mia guerra"	Brano dall' <i>Essere e nulla</i>
	Il viaggio sotterraneo dello Spirito Assoluto	Brano tratto da <i>Le lezioni sulla filosofia della storia</i>
	Nietzsche: dal cammello al fanciullo. Freud: le fasi dello sviluppo sessuale del bambino	<i>Le metamorfosi</i> di F. W. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> ; schema sviluppo sessuale del bambino in Freud
	Dalla sinistra hegeliana a Marx	Il <i>Quarto stato</i> di Pellizza da Volpedo
	Il percorso per realizzare per una società giusta: Marx e il decimo punto del Manifesto del Partito Comunista	Brano tratto da <i>Manifesto del Partito Comunista</i> , di K. Marx e F. Engels, trad. ita. di P. Togliatti, Editori Riuniti, Roma 1974, pp.87-90
	Hegel: il viaggio della coscienza dalla certezza sensibile allo Spirito Assoluto	Immagine del frontespizio della <i>Fenomenologia dello spirito</i>

	La figura femminile	La figura di Antigone nella Fenomenologia hegeliana	Dialogo tra Creonte e Antigone
		Elisabeth e la manipolazione degli scritti di Friedrich Nietzsche	Articolo di giornale <i>Nietzsche, le ambiguità della sorella sul nazismo</i>
		Kierkegaard: Johannes e le donne	Brano da <i>Diario di un seduttore</i>
		L'isteria considerata malattia femminile e il meccanismo della rimozione	foto di Anna O. (Bertha Pappenheim)
		Lo scopo puramente generativo della donna per Schopenhauer	Brani da Schopenhauer, <i>Parerga e Paralipomena</i>

TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
Colloqui, brainstorming, lavori di gruppo, analisi testi	2 per quadrimestre

Per il dettaglio degli argomenti trattati (compresi quelli svolti dopo il 15 maggio), si rinvia al programma che sarà presentato a fine anno scolastico.

La docente
Clementina Carfora

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARE – CLASSE 5^a liceo Classico SEZ. C LC A.S. 2024/2025

Docente Prof. Giuseppe Bove	Materia: Scienze Motorie e Sportive
-----------------------------	-------------------------------------

Testo in adozione Competenze Motorie Autori: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Passi antologici	Metodologie
Obiettivi specifici della disciplina in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità CONOSCENZE: conoscere le regole di convivenza e rispetto civile; COMPETENZE: condividere la necessità di regole di convivenza civile; riconoscere e valorizzare le proprie risorse; riconoscere e accettare i propri limiti; CAPACITA': comprendere le regole, rispettare le regole, auto controllarsi; prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti	UOMO E NATURA	Ambiente naturale, corpo e movimento	Approfondimenti Federici, A. (2015). Attività Motoria in ambiente naturale: una scelta per la vita	Esercitazioni pratiche Lezione frontale dialogata e interattiva Esercizi per fondamentali Attività di squadra
	LA FIGURA FEMMINILE	La storia ufficiale delle donne nello sport	Da "Le mille i primati delle donne" dell'Associazione Toponomastica femminile a cura di Ester Rizzo	Esercizi per fondamentali Gioco di squadra
	GUERRA E PACE	XI OLIMPIADI BERLINO 1936	ENCICLOPEDIA DELLO SPORT	Esercizi Posturali Esercizi Oculo-manuali e oculo- podalici
	INTELLETTUALE AL POTERE	Il Fair Play Il rispetto delle regole. Diritto allo Sport	Ricerche on-line Approfondimenti on-line Video lezioni	I fondamentali di discipline individuali. Le regole di gioco, di comportamento e di fair play.
	IO E L'ALTRO	CIO Movimento olimpico 205 paesi	ENCICLOPEDIA DELLO SPORT	Esercizi Ordinativi I ruoli in campo, la terminologia, la gestualità arbitrale delle attività praticate. Partite, tornei e Arbitraggio
	IL VIAGGIO	Campionati europei e mondiali		Uso dei mezzi multimediale REGISTRO ELETTRONICO (CLASSROOM INTERNET

Tipologia delle prove di verifica utilizzate PROVE PRATICHE E PROVE TEORICHE	Numero delle prove svolte Una per ogni tipologia	Tempi assegnati per lo svolgimento
VERIFICHE ORALI E PRATICHE IN ITINERE E AL TERMINE DELL' UNITA' DIDATTICA	Minimo 2 Verifiche pratiche Minimo 2 Verifiche orali.	La Valutazione è stata effettuata attraverso la sistematica osservazione di test motori individuali e di gruppo. Tutte le attività svolte sono considerate elementi di verifica.

Il docente

Giuseppe Bove

Novecento e l'età attuale, Bologna, Zanichelli editore, 2019

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie
Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta;	Uomo e natura	La politica interna fascista: il progetto della bonifica integrale	Brano da R. Cerri, <i>Note sulla politica della bonifica integrale del fascismo 1928-1934</i> , in «Italia Contemporanea», vol. 31, 1979, pp. 35-61	Lettura commentata di alcuni documenti
Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico;		La bomba atomica	Testimonianza di un sopravvissuto	Approfondimento di percorsi storiografici
Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati;	Io e l'altro	L'impatto ambientale nel secondo dopoguerra	Grafico del consumo giornaliero di calorie pro capite (1750-2013).	Lezione dialogata
Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli;		L'individuo e la società di massa: la nascita dei partiti di massa	Immagine di manifestazione di piazza	Lezione frontale per presentare e riepilogare
Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità;		L' <i>Affaire Dreyfus</i> e l'opinione pubblica francese;	Immagine del manifesto a sostegno dell'innocenza dell'ufficiale	Cooperative learning
Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità;		L'opinione pubblica italiana e le guerre imperialiste in Africa: età giolittiana / ventennio fascista	Poesia di Martin Niemöller	Problem solving
Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche;				Lezione interattiva
				Attività di laboratorio
				Debate
				Attività con l'ausilio di audiovisivi

	Giolitti e la classe operaia	Brano tratto da <i>Discorsi parlamentari di Giovanni Giolitti</i> , vol. II, Tipografia della Camera dei Deputati, 1953, pp.626-633	
	L'imprenditore e la massa dei consumatori: i grandi magazzini	Articolo di giornale: <i>Chi ha inventato i grandi magazzini?</i> da www.focus.it	
	Il soldato comunica col mondo: la censura sulle lettere dalla trincea	Immagine di uno stralcio di lettera dalla trincea	
	Lo scemo di guerra: le nevrosi di guerra (Shell shock o Vento degli obici)	Canzone <i>Il matto</i> di De André	
	Gli Stati Uniti e il Messico durante la Prima Guerra Mondiale e oggi	Immagine di Pancho Villa	
	Sentimenti di odio e rivincita nell'opinione pubblica condizionano le scelte politiche: revanscismo francese, sentimento italiano antiaustriaco, antisemitismo europeo	Frase di Jean Guittou, da <i>Il secolo che verrà</i> , Bompiani, Milano, 1999, pag.171	
	Rapporto tra l'Italia di Mussolini e gli altri paesi europei	Brano da A. Scurati, <i>Gli ultimi giorni dell'Europa</i> , Bompiani, Firenze-Milano 2022, pp. 109 e scgg.	
	Salvemini: la critica a Giolitti e la questione meridionale	Brano tratto da <i>Il ministro della malavita</i> di G. Salvemini, Torino, Bollati Boringhieri, 2000	

Intellettuale e potere	L'Europa e Hitler: la politica di appeasement alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale	Foto dei leader europei alla Conferenza di Monaco
	La politica protezionistica fascista e i dazi di Trump	Articolo di E. Greco, <i>Il miraggio protezionistico di Trump</i> , in «Affari internazionali» dell'8/4/2025
	Io ariano, tu ebreo: le leggi razziali e l'Olocausto	Il REGIO DECRETO Legge 5 settembre 1938, n. 1390, Provvedimenti per la difesa della razza nella scuola fascista
	Lo stile comunicativo di Mussolini, Hitler	Foto di Mussolini dal balcone di Palazzo Venezia
	Hitler e i suoi fedelissimi	Frontespizio del saggio di P. Roland, Giunti, Firenze-Milano 2023
	Gli intellettuali e la guerra in Libia	Brano tratto da <i>Storia critica di Roma durante i primi cinque secoli</i> , di E. Pais, vol.I, Loescher, Roma 1913, p.XXIV-XXVI
	Salvemini: la critica a Giolitti e la questione meridionale	Brano tratto da <i>Il ministro della malavita</i> di G. Salvemini, Torino, Bollati Boringhieri, 2000

Guerra e pace

La satira politica ieri e oggi: l'età Giolittiana e l'epoca social	Vignetta satirica di Giovanni Giolitti e meme dei politici
Zola e l'affaire Dreyfus	Passo tratto da <i>J'accuse</i> di E. Zola
Intellettuali e fascismo	Brano tratto da <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i>
Ranuccio Bianchi Bandinelli, l'uomo che non cambiò la storia	Brano da A. Scurati, <i>Gli ultimi giorni dell'Europa</i> , Bompiani, Firenze-Milano 2022
Il dibattito neutralisti/interventisti alla vigilia della Prima guerra	Discorso di D'Annunzio del 13 maggio 1915
La dichiarazione di guerra dell'Italia nel 1915	Il Discorso di Mussolini del 10 giugno 1915 dal balcone di Palazzo Venezia
Il trattato di Versailles come causa della Seconda Guerra Mondiale	Articolo 231 del trattato di Versailles
I protocolli dei Savi di Sion e il presunto complotto ebraico per la conquista del mondo	Immagini delle copertine dei protocolli dei Savi di Sion nelle edizioni del 1921 e del 2008
Churchill e la Seconda Guerra Mondiale	Immagine di Churchill e frase

Il viaggio	Propaganda bellica USA durante la Prima Guerra Mondiale: confronto con attualità: Putin e la propaganda bellica nei libri di Storia	Immagine manifesto zio Sam Articolo <i>La propaganda di Putin</i> , di M. Imarisio, in «Corriere della Sera» 1° luglio 2022
	La propaganda bellica nei film e nei fumetti americani	Locandina del film <i>Prigionieri dell'oceano</i> e fumetto di Captain America
	La rivoluzione russa	Tesi di Lenin (4 e 8)
	La questione israelo-palestinese: la nascita dello Stato di Israele	Brano da <i>Israele e i palestinesi in poche parole</i> di M. Travaglio
	Le quattro giornate di Napoli	Brano dall'articolo <i>Le quattro giornate di Napoli non invecchiano</i> , di R. De Sanctis, in «Il manifesto», 26/09/2020
	Il fenomeno dell'emigrazione verso il Nuovo Mondo durante la Belle Époque	Immagine grafico "La grande migrazione negli Stati Uniti"
	Il "viaggio" di Mussolini da socialista neutralista ad interventista e fondatore del Fascismo	Brano tratto da N. Farrell - G. Mazzucca, <i>Il compagno Mussolini</i> , Rubbettino, Soveria Mannelli 2013, pp.157-158; 162-163; 169.

La figura femminile

Il ritorno di Mussolini dalla Conferenza di Monaco	Immagini da libri di testo della scuola fascista e poesia Brano tratto da <i>Gli ultimi giorni dell'Europa</i> di A. Scurati, Bompiani, Firenze-Milano, 2022 (p.102)
Un viaggio per garantire la pace in Europa: Chamberlain torna da Monaco entusiasta	Foto
Dal comunismo di guerra alla NEP	Schema
Dalle suffragette alla legge sulle quote rosa	Immagine, l. n.120/2011 e articolo di cronaca
La nuova strategia commerciale dei grandi magazzini e il ruolo della donna come target di riferimento	Brano tratto da <i>Al Paradiso delle signore</i> di E. Zola
Discriminazione di genere sul lavoro tra passato e presente: la legislazione sociale del governo Zanardelli e la tutela del lavoro femminile	Decreto Legislativo 26 marzo 2001, n. 151 - art.7
La donna fascista: la politica scolastica di Mussolini e il ruolo della donna nella società	Manifesto Giornata della madre e del fanciullo
Il ruolo delle donne nella Resistenza	Brano tratto da <i>La partigiana</i> <i>Educatrice. Ada Gobetti</i> di Eliana Di Caro, in <i>Donne della Repubblica</i> a cura di Dacia Maraini

		Donna crisi / donna madre: retaggio culturale nella società attuale	Brano tratto da <i>Storia di donne nel regime fascista</i> di V. de Grazia (p.136); Brano da <i>Avevamo il mostro in casa</i> tratto dal libro <i>Ferite a morte</i> di S. Dandini	
		Claretta Petacci ed Eva Braun: cosa significa stare accanto ad un dittatore	Brani tratti da <i>Eva e Claretta. Le amanti del diavolo</i> di A. Petacco	

TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
Colloqui, brainstorming, lavori di gruppo, analisi testi	2 per quadrimestre

Per il dettaglio degli argomenti trattati (compresi quelli svolti dopo il 15 maggio), si rinvia al programma che sarà presentato a fine anno scolastico.

La docente
Clementina Carfora

SCHEDE DISCIPLINARI INDIVIDUALI

DISCIPLINA: Matematica		DOCENTE: M.R.Gesualdi		
CLASSE V SEZ. C				
TESTI IN ADOZIONE: Baroncini – Manfredi “MultiMath.azzurro ” vol.5 Ghisetti& Corvi				
Competenze dell’asse di riferimento	Nodi Concettuali	Autori – Temi - Contenuti	Documenti	Metodologie
Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento	INTELLETTUALE E POTERE	IL TEOREMA DEL CONFRONTO – IL TEOREMA DELLA PERMANENZA DEL SEGNO	Libro di testo/Appunti	Lezione dialogata frontale Cooperative learning. Problemsolving. Lezione interattiva.
	LA DONNA	TEOREMA DEL CONFRONTO		
	IO E L'ALTRO	PUNTI ISOLATI - ACCUMULAZIONE		
	UOMO E NATURA	LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE		
	GUERRA E PACE	CONTINUITA' – DISCONTINUITA'		
IL VIAGGIO	ASINTOTI			
Tipologia prove somministrate			Numero delle prove	
Scritte – test online			1-2	

SCHEDE DISCIPLINARI INDIVIDUALI

DISCIPLINA: Fisica		DOCENTE:M.R.Gesualdi		
CLASSE V SEZ. C				
TESTI IN ADOZIONE: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della fisica” vol.3 - Zanichelli				
Competenze dell’asse di riferimento	Nodi Concettuali	Autori – Temi - Contenuti	Documenti	Metodologie
Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento	INTELLETTUALE E POTERE	IL POTERE DELLE PUNTE	Libro di testo/Appunti	Lezione dialogata frontale Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva
	LA DONNA	LA RESISTENZA ELETTRICA		
	UOMO E NATURA	FENOMENI DI ELETTROSTATICA		
	GUERRA E PACE	FORZA ELETTRICA/FORZA GRAVITAZIONALE		
	IL VIAGGIO	IL CIRCUITO ELETTRICO		
IO E L'ALTRO	IL POTENZIALE ELETTRICO			
Tipologia prove somministrate			Numero delle prove	
Scritta - online			1-2	

I componenti del Consiglio di Classe

CLASSE VC LC A/S 2024/2025

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO LATINO	CARFORA A.	Antonella Carfora
GRECO	DI MATTEO A.	Angeline Di Matteo
STORIA E FILOSOFIA	CARFORA C.	Carla Carfora
MATEMATICA E FISICA	GESUALDI M.R.	Maria Rosaria Gesualdi
INGLESE	SCARANO A.	Anna Scarano
STORIA DELL'ARTE	LOMBARDI M.	Maria Lombardi
SCIENZE	ROSSI M.G.	Maria Grazia Rossi
SCIENZE MOTORIE	BOVE G.	Giuseppe Bove
RELIGIONE	DANESE A.	Anna Danese