

CONVITTO NAZIONALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

"FONDATA NEL 1807"

SCUOLE ANNESSE: PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO - LICEO CLASSICO – LICEO CLASSICO EUROPEO

Via San Francesco d'Assisi, n.119 - 81024 MADDALONI (CE)

Tel. 0823.434918 - Fax 0823.403369 C.F. 93044680614

cevc01000b@istruzione.it - www.convittonazionalegiordanobruno.gov.it

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI E SCRITTE

CLASSI I- II- III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ED ABILITA' L'alunno:	VOTO
Le funzioni linguistiche Le strutture grammaticali Il lessico	Comprensione orale (ASCOLTO) Saper ascoltare e comprendere messaggi orali inerenti la sfera personale e sociale	Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche	Comprende il testo in modo totale ed agevole. Si esprime con ordine, chiarezza, proprietà ed in modo personale. Usa strutture e funzioni in modo corretto ed appropriato. Dimostra conoscenza approfondita dei temi ed autonomia di giudizio che sa esprimere in lingua straniera.	10

<p>La fonetica</p> <p>La conoscenza di base della cultura e civiltà di cui si studia la lingua</p>	<p>Produzione ed interazione orale (PARLATO)</p> <p>Saper comunicare ed interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale e all'ambiente circostante</p>	<p>Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione</p>	<p>Comprende bene il messaggio di un testo e sa riferirne il contenuto. Si esprime con varietà di espressione in forma ben organizzata. Utilizza correttamente strutture e funzioni con accuratezza. Ha una conoscenza soddisfacente dei temi trattati che riesce ad esprimere in lingua straniera.</p>	9
	<p>Comprensione scritta (LETTURA)</p> <p>Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere ed individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano</p>	<p>Comprende il testo in maniera abbastanza completa e sicura. Si esprime con varietà di espressione e in forma ben organizzata. Utilizza correttamente strutture e funzioni con adeguata accuratezza. Ha una conoscenza soddisfacente dei temi trattati che riesce ad esprimere in lingua straniera.</p>	8
	<p>Produzione scritta (SCRITTURA)</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario tipo</p>	<p>Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzione, lessico e registri noti</p>	<p>Comprende tutti i dettagli principali ed essenziali. Si esprime in forma ben organizzata ma poco varia. Conosce ed usa bene le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni strutturate. Ha una conoscenza dei temi trattati che non esprime adeguatamente in lingua straniera.</p>	7
	<p>Cultura e Civiltà</p> <p>Saper comprendere e riconoscere similarità e tra la propria cultura e quella di cui</p>	<p>Riconoscere elementi significativi di similarità o</p>	<p>Comprende il senso globale di un testo. Comunica in modo efficace, ma non in forma appropriata. Conosce ed usa, con qualche incertezza, strutture e funzioni in situazioni strutturate. Ha una conoscenza accettabile dei temi che esprime con semplici frasi in lingua straniera.</p> <p>-3</p>	6

	<p>si studia la lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua Saper riflettere sulla lingua</p>	<p>diversità tra le due culture</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali differenti Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingua diverse dalla propria</p>	<p>Possiede conoscenze parziali e non organizzate. Comprende termini isolati. Evidenzia difficoltà in semplici e brevi comunicazioni, rivelando carenze nell'uso di strutture e funzioni. Conosce, in modo frammentario, aspetti di civiltà.</p> <p>Riconosce solo semplici termini noti scritti. Evidenzia difficoltà nella comunicazione per carenze formali e lessicali. Rivela lacune evidenti e numerose. Ha una conoscenza frammentaria degli aspetti di civiltà che esprime solo in L1.</p>	<p>5</p> <p>4</p>
			<p>Possiede conoscenze incomplete o inesistenti. Evidenzia scarse e stentate capacità comunicative e lessicali. Ha una conoscenza minima o inesistente degli aspetti di civiltà che esprime solo in L1.</p>	<p>0 -3</p>

RUBRICHE VALUTATIVE
DISCIPLINA MUSICA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vari generi, stili e tradizioni. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO	GIUDIZIO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire brani vocali e strumentali	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
		Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	8	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
	Decodificare un semplice brano ritmico/melodico	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive.	7	Ha raggiunto gli

	utilizzando la notazione tradizionale e non.	musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.		obiettivi della programmazione
		Seguito/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con subasse registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive-musicali.	6	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
		Anche seguito/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
		Anche seguito/a, utilizza in modo scarsamente appropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	4	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione
		Anche seguito/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	0-3	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione

ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo - musicale, Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche e le epoche e genera musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
	Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche e le epoche e genera musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	9	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
	Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche e le epoche e genera musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	8	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	7	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
		Seguito/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	6	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	4	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione

		Ancheseguidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Non ha conoscenza corretta sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	0-3	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
INVENZIONE PRODUZIONE	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici. Progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali. Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
		Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	9	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
		Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali. Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	8	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali. Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	7	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
		Seguito/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	6	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
		Ancheseguidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Ancheseguidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
		Ancheseguidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base e non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	4	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione

		Ancheseguidato,non conosceenon usainmodocorrettolanotazionedibaseenonpartecipaallarealizzazionedieventisonori.	0-3	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
--	--	--	------------	---

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ALUNNI DVA MUSICA

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	10
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo corretto e ordinato.	9

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova semplificata in autonomia e applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. PROVA ORALE: Espone in modo abbastanza corretto e ordinato.	8
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate. PROVA ORALE Espone in modo semplice ma chiaro.	7
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova con l'aiuto dell'insegnante e applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Necessita di guida nell'esposizione.	6
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Anche se guidato, non espone con chiarezza.	5

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante. PROVA ORALE: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.	4



CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1[^] GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

Griglia di valutazione scienze motorie

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
15	10
14	9
13	8
12	7
11	6,5
10	6

PUNTEGGIO	VOTO
9	5,5
8	5
7	4,5
6	4
4-5	3
1-3	2



CONVITTO NAZIONALE STATALE "Giordano Bruno"

Suole Annesse: Primaria - Secondaria di I Grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo
Via San Francesco d'Assisi, 119- 81024 Maddaloni (Ce)
Tel. 0823.434918- Fax 0823.403369
Cod. Fisc. Scuole Annesse 93044680614 - Cod. Fisc. Convitto 80004990612
www.convittogiordanobruno.gov.it - cevc01000b@istruzione.it



Scuola Secondaria di I grado: GRIGLIA DI COMPARAZIONE TRA VOTO/CONOSCENZE/COMPETENZE/CAPACITA' SOTTESE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2 - 3 4 5	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna
	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Nessuna
	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi lacunose e con errori.	Compie sintesi scorrette
	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove semplici.
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi complete e coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette e sintesi personali...	Rielabora in modo corretto e completo.
9	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Produce e rielabora criticamente modo corretto, completo, autonomo.
10	Complete, approfondite e con approfondimenti e rielaborazioni autonomi ed originali	Attiva il transfert of training a tutti i tipi di problemi; espone in modo corretto in modo corretto e autonomo, personalmente rielaborato e con linguaggio appropriato; espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise. Coglie implicazioni; individua relazioni, anche complesse, in modo autonomo.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ALUNNI DVA (Lingue Straniere)

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</p>	10
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Espone in modo corretto e ordinato.</p>	9
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova semplificata in autonomia e applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p> <p>PROVA ORALE: Espone in modo abbastanza corretto e ordinato.</p>	8
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Espone in modo semplice ma chiaro.</p>	7
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA: Svolge la prova con l'aiuto dell'insegnante e applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Necessita di guida nell'esposizione.</p>	6
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA: Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Anche se guidato, non espone con chiarezza.</p>	5
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.</p> <p>PROVA ORALE: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.</p>	4

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ALUNNI DVA ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	10
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo corretto e ordinato.	9
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova semplificata in autonomia e applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. PROVA ORALE: Espone in modo abbastanza corretto e ordinato.	8
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate. PROVA ORALE: Espone in modo semplice ma chiaro.	7
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova con l'aiuto dell'insegnante e applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Necessita di guida nell'esposizione.	6
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Anche se guidato, non espone con chiarezza.	5

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.</p> <p>PROVA ORALE: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.</p>	4

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ALUNNI DVA ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	10
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo corretto e ordinato.	9
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova semplificata in autonomia e applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. PROVA ORALE: Espone in modo abbastanza corretto e ordinato.	8
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate. PROVA ORALE: Espone in modo semplice ma chiaro.	7
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Svolge la prova con l'aiuto dell'insegnante e applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Necessita di guida nell'esposizione.	6
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Anche se guidato, non espone con chiarezza.	5

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.</p> <p>PROVA ORALE: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.</p>	4